

Kdl*n*'s light vibrates with emotion and takes shape. Unusual associations between the past and the contemporary give life to original projects that speak a universal language but are always unique. Each lamp is reminiscent of its inspiration; it is the story of a research on materials and techniques. A multifaceted world of luminous objects that meet the most diverse needs and desires in domestic settings and public spaces.



**EN:** Light, according to Kdln, is poetry and beauty, functionality and technique, simplicity and character. A universal language, a unique and versatile style, that draws on the past in an interpretation that is original and contemporary. From domestic to contract, each project is consistent with the company's identity. Key values: attention to quality, reliability and concreteness. Together with an out-of-the-box creativity that Kdln shares with established designers as well as with emerging talents.

**IT:** La luce secondo Kdln è poesia e bellezza, funzionalità e tecnica, semplicità e carattere. Un linguaggio universale, uno stile unico e versatile, che attinge al passato in una lettura originale e contemporanea. Dal domestico al contract, ogni progetto è coerente con l'identità dell'azienda. Valori chiave: attenzione alla qualità, affidabilità e concretezza. Insieme a una creatività fuori dagli schemi che Kdln condivide con designer affermati e talenti emergenti.

**FR:** La lumière, selon Kdln est poésie et beauté, fonctionnalité et technique, simplicité et caractère. Un langage universel, un style unique et polyvalent, qui puise dans le passé dans une lecture originale et contemporaine. Du résidentiel au contract, chaque projet est cohérent avec l'identité de l'entreprise. Les valeurs-clés : attention à la qualité, fiabilité et caractère concret. Avec une créativité hors des sentiers battus que Kdln partage avec des designers confirmés et des talents émergents.

**D:** Für Kdln ist Licht Poesie und Schönheit, Funktionalität und Technik, Schlichtheit und Charakter. Eine universelle Sprache, ein einzigartiger und vielseitiger Stil, der sich in einer originellen und zeitgenössischen Interpretation auf die Vergangenheit stützt. Vom Wohnbereich bis hin zum Contract-Bereich steht jedes Projekt im Einklang mit der Identität des Unternehmens. Schlüsselwerte: besonderes Augenmerk auf die Qualität, Zuverlässigkeit und Konkretheit. Gemeinsam mit einer unkonventionellen Kreativität, die Kdln mit etablierten Designern und aufstrebenden Talenten teilt.

**ES:** La luz según Kdln es poesía y belleza, funcionalidad y técnica, simplicidad y carácter. Un lenguaje universal, un estilo único y versátil, que recurre al pasado en una lectura original y contemporánea. Desde el doméstico al contract, cada proyecto es coherente con la identidad de la empresa. Valores clave: atención a la calidad, confiabilidad y concreción. Junto a una creatividad fuera de los esquemas que Kdln comparte con diseñadores establecidos y talentos emergentes.

# FLOOR

p. 14



**EVITA**  
p. 15



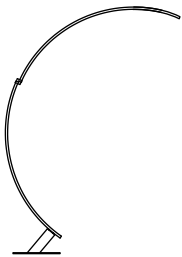
**E.T.A.**  
p. 17



**KUSHI FLOOR**  
p. 19



**KUSHI XL FLOOR**  
p. 21



**KYUDO**  
p. 23



**MODEL T**  
p. 25



**OPYO FLOOR**  
p. 27



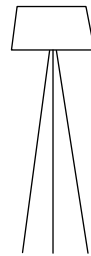
**POISE FLOOR**  
p. 29



**SHAKTI**  
p. 31



**SPILLO FLOOR**  
p. 33



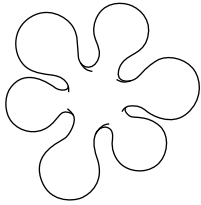
**TRIPOD FLOOR**  
p. 35



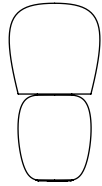
**TYLA**  
p. 37

# TABLE

p. 38



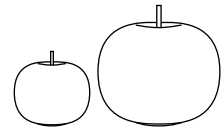
**ATOMIUM**  
p. 39



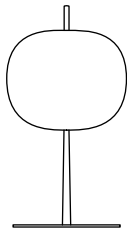
**HIVE**  
p. 41



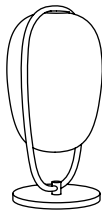
**KUSHI MOBILE**  
p. 43



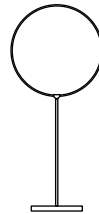
**KUSHI TABLE**  
p. 44-45



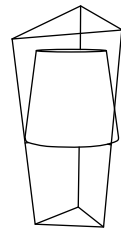
**KUSHI XL TABLE**  
p. 47



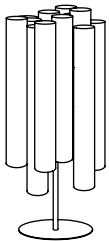
**LANNÀ TABLE**  
p. 49



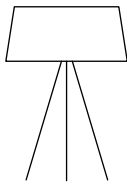
**POISE**  
p. 51



**TATU**  
p. 53



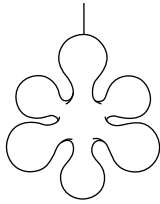
**TOOT TABLE**  
p. 55



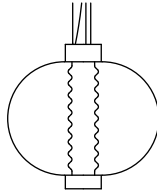
**TRIPOD TABLE**  
p. 57

# CEILING & SUSPENSION

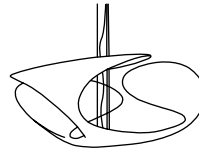
p. 58



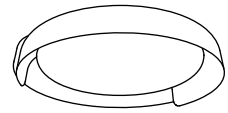
**ATOMIUM SUSPENSION**  
p. 59



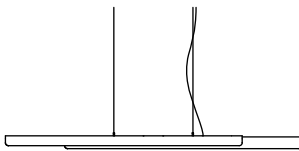
**BOLHA**  
p. 61



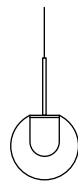
**CLOVER**  
p. 63



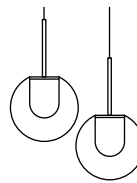
**DALA**  
p. 65



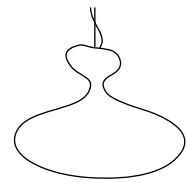
**DALA LINEAR**  
p. 67



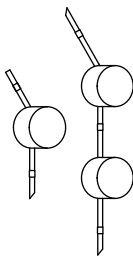
**DEW**  
p. 69-70



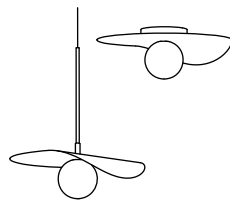
**DEW CHANDELIER**  
p. 71-75



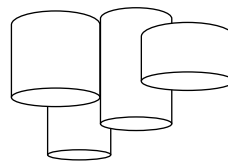
**E.T.A. SAT**  
p. 77



**FLOED**  
p. 79-80



**FLOW**  
p. 83-84



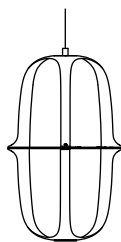
**GIASS**  
p. 87-90



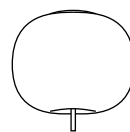
**JER**  
p. 93



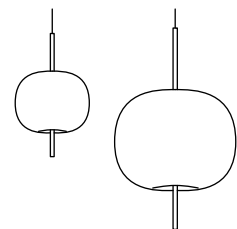
**KATE**  
p. 95



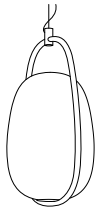
**KOOI**  
p. 97



**KUSHI CEILING**  
p. 99-100



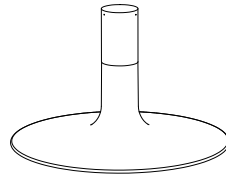
**KUSHI SUSPENSION**  
p. 103-105



**LANNÀ SUSPENSION**  
p. 107



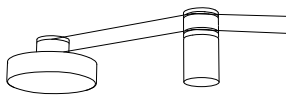
**LILLI**  
p. 109



**LOUIS**  
p. 111



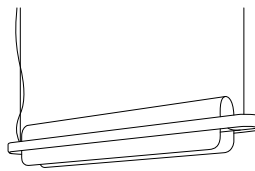
**MINIMAL**  
p. 113



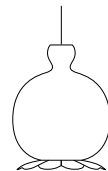
**MITOS**  
p. 115



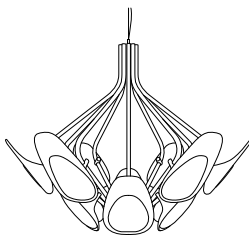
**MOTUS**  
p. 117



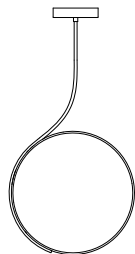
**NAMI**  
p. 119



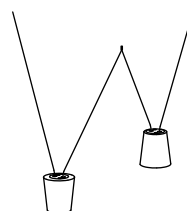
**OPYO SUSPENSION**  
p. 121



**PEACOCK**  
p. 123



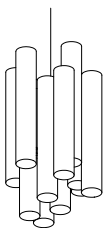
**POISE CEILING**  
p. 125



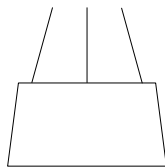
**SLING**  
p. 127



**SPILLO SUSPENSION**  
p. 129



**TOOT SUSPENSION**  
p. 131



**TRIPOD SUSPENSION**  
p. 133



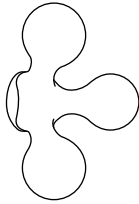
**VICEVERSA**  
p. 135



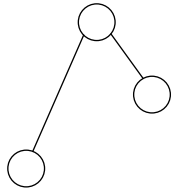
**YUMA**  
p. 137

# WALL

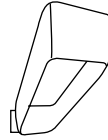
p. 138



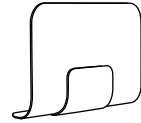
**ATOMIUM WALL**  
p. 139



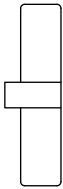
**AZOU**  
p. 141-143



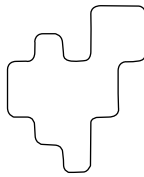
**FRAME**  
p. 145



**NAMI WALL**  
p. 147



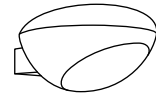
**PASTILLA**  
p. 149



**PIXEL**  
p. 151



**SHAKTI WALL**  
p. 153



**TUA**  
p. 155

# ACCESSORIES

p. 156

# SPECIAL CANOPIES

p. 157



# FAMILY COLLECTION

ATOMIUM p. 39  
ATOMIUM SUSPENSION p. 59  
ATOMIUM WALL p. 139

DALA p. 65  
DALA LINEAR p. 67

DEW p. 69  
DEW 3 p. 70  
DEW CHANDELIER p. 71-75

E.T.A. p. 17  
E.T.A. SAT p. 77

FLOW p. 83  
FLOW CEILING p. 84

KUSHI FLOOR p. 19  
KUSHI XL FLOOR p. 21  
KUSHI 16 MOBILE p. 43  
KUSHI 16 TABLE p. 44  
KUSHI 33 TABLE p. 45  
KUSHI XL TABLE p. 47  
KUSHI 33 CEILING p. 99  
KUSHI XL CEILING p. 100  
KUSHI 16 SUSPENSION p. 103  
KUSHI 33 SUSPENSION p. 104  
KUSHI XL SUSPENSION p. 105

LANNÀ TABLE p. 49  
LANNÀ SUSPENSION p. 107

NAMI p. 119  
NAMI WALL p. 147

OPYO FLOOR p. 27  
OPYO SUSPENSION p. 121

POISE FLOOR p. 29  
POISE p. 51  
POISE CEILING p. 125

SHAKTI 200 p. 31  
SHAKTI WALL FIX 80 p. 153

SPILLO FLOOR p. 33  
SPILLO SUSPENSION p. 129

TOOT TABLE p. 55  
TOOT SUSPENSION p. 131

TRIPOD FLOOR p. 35  
TRIPOD TABLE p. 57  
TRIPOD SUSPENSION p. 133

# TECHNICAL INFO

## GLOSSARY

bulbs . lampadine . ampoules . Leuchtmittel . bombillas  
cable length . lunghezza cavo . longueur de câble . Kabellänge . longitud del cable  
canopy . rosone . rosace . Baldachin . plafón  
certifications . certificazioni . certifications . Zertifizierungen . certificaciones  
colours . colori . couleurs . Farben . colores  
code . codice . code . Artikelnummer . código  
description . descrizione . description . Beschreibung . descripción  
dimensions . dimensioni . dimensions . Größe . dimensiones  
dimmable . dimmerabile . dimmable . dimmbar . regulable  
dimmer . dimmer . variateur . Dimmer . dimmer  
feeding . alimentazione . alimentation . Spannung . tensión de red  
finish . finitura . finitions . Oberflächen . acabados  
materials . materiali . matériaux . Materialien . materiales  
packaging . imballo . emballage . Verpackung . embalaje  
price vat excl. . prezzo iva esc. . prix ht . Preis ohne MwSt . precio iva excluida

## LIGHT DIRECTION



Direct and indirect lighting  
Luce diretta e indiretta  
Lumière directe et indirecte  
Direktes und indirektes Licht  
Luz directa y indirecta



Indirect lighting  
Luce indiretta  
Lumière indirecte  
Indirektes Licht  
Luz indirecta



Direct lighting  
Luce diretta  
Lumière directe  
Direktes Licht  
Luz directa



Indirect and spot lighting  
Luce indiretta e spot  
Lumière indirecte et spot  
Indirektes und fokussiertes Licht  
Luz indirecta y puntual



Direct and spot lighting  
Luce diretta e spot  
Lumière directe et spot  
Direktes und fokussiertes Licht  
Luz directa y puntual



Diffused lighting  
Luce diffusa  
Lumière diffuse  
Verbreitetes Licht  
Luz difusa



acid-etched brass  
ottone acidato  
laiton acide  
satinierter Bronzefarbe  
latón acidificado



amber  
ambra  
ambre  
Bernstein  
ámbar



black  
nero  
noir  
Schwarz  
negro



black marble  
marmo nero  
marbre noir  
schwarz Marmor  
mármol negro



black nickel  
nichel nero  
nickel noir  
schwarzes Nickel  
níquel negro



black tin  
stagno nero  
étain noir  
schwarzem Zinn  
estaño negro



\* brass  
ottone  
laiton  
Messing  
latón



bronze  
bronzó  
bronce  
Bronze  
bronce



chrome  
cromo  
chrome  
Chrom  
cromado



\*\* copper  
rame  
cuivre  
Kupfer  
cobre



coral  
corallo  
corail  
Koralle  
coral



dark blue  
blu scuro  
bleu foncé  
dunkel Blau  
azul oscuro



dark grey + concrete finish  
grigio scuro + finitura cemento  
gris foncé + finition ciment  
dunkel Grau + Zementoberfläche  
gris oscuro + acabado de cemento



dark grey + copper  
grigio scuro + rame  
gris foncé + cuivre  
dunkel Grau + Kupfer  
gris oscuro + cobre



dark grey + wood finish  
grigio scuro + finitura legno  
gris foncé + finition bois  
dunkel Grau + Holzoberfläche  
gris oscuro + acabado de madera



dove-grey  
grigio tortora  
gris tourterelle  
Taubengrau  
gris paloma



ecrù  
ecrù  
écru  
Ecrú  
ecru



green onyx  
onice verde  
onyx vert  
grüner Onyx  
ónix verde



grey chrome  
grigio cromato  
gris chromé  
Chromgrau  
gris cromado



mixed colours  
colori misti  
couleurs mélangées  
gemischte Farben  
colores mezclados



moka  
moka  
moka  
Mokka  
moka



orange  
arancione  
orange  
Orange  
naranja



pop  
pop  
pop  
Pop  
pop



red  
rosso  
rouge  
Rot  
rojo



sand + copper  
sabbia + rame  
sable + cuivre  
Sand + Kupfer  
arena + cobre



sand + concrete  
sabbia + cemento  
sable + ciment  
Sand + Zement  
arena + cemento



sand + wood  
sabbia + legno  
sable + bois  
Sand + Holz  
arena + madera



smokey blue  
blu fumé  
bleu fumé  
rauch Blau  
azul ahumado



smokey brown  
marrone fumé  
marron foncé  
rauch Braun  
marrón ahumado



smokey green  
verde fumé  
vert fumé  
rauch Grün  
verde ahumado



smokey grey  
grigio fumé  
gris fumé  
Rauchgrau  
gris ahumado



transparent  
trasparente  
transparent  
durchsichtig  
transparente



warm white  
bianco caldo  
blanc chaud  
Warmweiß  
blanco roto



white  
bianco  
blanc  
Weiß  
blanco



white marble  
marmo bianco  
marbre blanc  
weiss Marmor  
mármol blanco

\* 111 powder coating . verniciatura a polvere . revêtement en poudre . Pulverbeschichtung . recubrimiento en polvo  
205 . 209 . 219 liquid painting . verniciatura a liquido . peinture liquide . Nasslackierung . pintura líquida, 305 . 307 plated . galvanico . plaqué . galvanisch . chapado

\*\* 212 . 221 liquid painting . verniciatura a liquido . peinture liquide . Nasslackierung . pintura líquida, 304 plated . galvanico . plaqué . galvanisch . chapado

## NOTES

**EN.** Goods delivery have to be considered Ex Factory.

Goods are carefully and accurately packaged, Kdln S.r.l. declines all responsibilities for any damage caused by the transport.

All merchandise is shipped at the dealer's risk, even if free of carriage.

Any claim related to apparent and occult defects has to be communicated to Kdln by mail or fax within 8 days from the date of receipt of the goods.

Kdln reserves the right to alter any of the above conditions, at its own discretion and without notice.

Suspension lamps are supplied with 180 cm (70.9 in) long cables. Different lengths can be produced on demand. The company reserves the right to change the design of the canopies and the cable length without notice.

The dimmability of suspension and wall lamps with E27 (E26) and E14 (E12) bulb sockets depends on the dimmability of the chosen light source.

Product colors can differ from what is shown in the catalogue and from batch to batch.

The listed light emission in Lumen is nominal.

For any disputes the involved Forum is Milan (Italy).

**FR.** La merce si intende franco fabbrica.

La merce è attentamente e accuratamente imballata, Kdln S.r.l. declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.

La merce viaggia a rischio e pericolo del committente, anche se spedita in porto franco.

Reclami per difetti apparenti ed occulti devono essere comunicati via mail o fax entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Kdln si riserva il diritto di modificare qualsiasi delle suddette condizioni, a propria discrezione e senza alcun preavviso.

Le lampade a sospensione sono dotate di cavi lunghi 180 cm (70.9 in).

Eventuali misure diverse possono essere prodotte su richiesta. La società si riserva comunque il diritto di variare il disegno dei rosoni e la lunghezza dei cavi senza alcun preavviso.

La dimmerabilità delle lampade a sospensione e delle lampade da parete con attacco E27 (E26) e E14 (E12) dipende dalla dimmerabilità della sorgente luminosa scelta.

I colori dei prodotti possono variare rispetto a quanto rappresentato nel catalogo e da lotto a lotto.

I lumen indicati sono da considerarsi nominali.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Milano, Italia.

**FR.** La marchandise est livrée à la condition 'départ usine'.

Toutes les marchandises voyagent aux risques et périls du revendeur, même si elles sont rendues franco de port.

Les réclamations pour défauts apparents et occultes doivent être notifiées par mail ou fax dans les 8 jours suivant la réception de la marchandise.

Kdln se réserve le droit de modifier n'importe laquelle des clauses précédentes sans préavis, en fonction de ses exigences.

Les lampes à suspension sont équipées de câbles d'une longueur de 180 cm (70.9 in). D'éventuelles autres mesures peuvent être produites sur demande.

La société se réserve toutefois le droit de modifier le dessin des rosaces et la longueur des câbles sans aucun préavis.

La variation de lumière des suspensions et appliques E27 (E26) et E14 (E12) dépend de la source lumineuse choisie.

Les couleurs des produits peuvent varier par rapport à ce qui est présenté dans le catalogue ainsi que de lot à lot.

Les lumens indiqués s'entendent nominaux.

Le Tribunal de Milan (Italie) sera le seul compétent pour toutes contestations.

**P.** Die Ware wird ab Werk verkauft.

Die Ware wird sorgfältig und gründlich verpackt. Kdln S.r.l. lehnt jegliche Haftung für Transportschäden ab.

Sämtliche Waren werden auf Risiko und Gefahr des Einzelhändlers transportiert, auch im Falle von Verschickung frei Bestimmungsort.

Jegliche Reklamationen der Waren müssen innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Lieferung per Post oder Fax mitgeteilt werden.

Kdln behält sich das Recht vor, alle oben genannten Bedingungen nach eigenem Ermessen und ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

Die Hängelampen verfügen über 180 cm (70.9 in) lange Kabel.

Andere Längen können auf Anfrage hergestellt werden. Das Unternehmen behält sich in jedem Falle das Recht vor, das Design der Rosetten und die Länge der Kabel ohne Vorankündigung zu ändern.

Die Dimmbarkeit der Pendel- und Wandleuchten mit den E27-Fassungen (E26) und E14-Fassungen (E12) ist von der Dimmbarkeit der gewählten Lichtquelle abhängig.

Die Farben der Produkte können sich von den Abbildungen im Katalog unterscheiden und von einem Fertigungslos zum anderen variieren.

Die angegebenen Lumen sind Nominalwerte.

Der zuständige Gerichtshof ist Mailand (Italien).

**ES.** La mercancía se entiende a portes debidos.

La mercancía está atentamente y cuidadosamente embalada, Kdln srl declina cualquier responsabilidad por los daños causados por el transporte.

Todas las mercancías viajan a riesgo del comerciante aunque se hayan franqueado por el destinatario.

Las reclamaciones por defectos aparentes y ocultos tienen que ser comunicados por mail o por fax dentro de 8 días del recibo de la mercancías.

Kdln se reserva el derecho de modiifi car cualquiera de las cláusulas precedentes sin aviso previo en caso de necesidades, decisiones o exigencias propias.

Las lámparas de suspensión cuentan con cables de 180 cm (70.9 in).

Bajo petición, se pueden producir diversas medidas.

De todas formas, la sociedad se reserva el derecho de cambiar el diseño de los florones y la longitud de los cables sin previo aviso.

La dimabilidad de las lámparas a suspension y de las lámparas a pared con enchufe E27 (E26) y E14 (E12) depende de la dimabilidad de la fuente de luz elegida.

Los lúmenes indicados son nominales.

Los colores de los productos pueden variar respecto a lo que se muestra en el catálogo y de un lote a otro. Para toda pendencia el Forum implicado es Milán (Italia).

## MARKING

®

It certifies the conformity of the product to the North American market directives.

Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni del mercato nordamericano.

Il atteste la conformità du produit aux directives du marché nord-américain.

Das Zeichen bescheinigt, dass das Produkt den Vorschriften des nordamerikanischen Marktes entspricht.

Certifica la conformidad del producto con las disposiciones del mercado norteamericano. Marca de conformidad U.S.A. y Canada.



# COLLECTION

## **FLOOR**

p. 14

## **TABLE**

p. 38

## **CEILING & SUSPENSION**

p. 58

## **WALL**

p. 138

# EVITA

## AQUILIALBERG

EN. The name conjures up a woman of immense charm and character who inspired films, music and literature. It conveys a decisive, yet delicate elegance in its sinuous, unpredictable shape. The special elastic fabric, normally used in other contexts, wraps around the body of the light like a garment, creating unexpected curves.

IT. Nel nome cita una donna di grande fascino e carattere, che ha ispirato cinema, musica e letteratura. Nelle forme sinuose e imprevedibili comu-

nica un'eleganza decisa e delicata. Lo speciale tessuto elastico, utilizzato solitamente in altri contesti, avvolge il corpo luminoso come un abito generando curve sorprendenti.

FR. Le nom cite une femme de grand charme et au caractère fort, qui a inspiré le cinéma, la musique et la littérature. Dans ses formes sinueuses et imprévisibles, elle communique une élégance décidée tout en étant délicate. Le tissu spécial élastique, utilisé en général dans d'autres contextes,

enveloppe le corps lumineux comme un vêtement en donnant forme à des courbes surprenantes.

D. Im Namen ist eine Frau mit besonderem Zauber und Charakter verborgen, die Kino, Musik und Literatur inspiriert hat. Mit den geschwungenen und unvorhersehbaren Formen wird eine entschlossene und zarte Eleganz vermittelt. Der besondere elastische Stoff, der eigentlich für andere Kontexte verwendet wird, umhüllt den Leuchtkörper wie ein Kleid und lässt

überraschende Kurven entstehen.

ES. Su nombre cita a una mujer atractiva y de gran carácter que ha inspirado al cine, la música y la literatura. A través de sus formas sinuosas e imprevisibles comunica una elegancia determinada y delicada. El tejido elástico especial, por lo general utilizado en otros contextos, envuelve el cuerpo luminoso como si fuera un vestido generando curvas sorprendentes.







CODE

COLOUR

PRICE VAT excl.

K155060BUS  
K155060NUS  
K155060TUS  
K155060RUS

warm white  
black  
dove-grey  
red

**3810 \$**

**LIGHT SOURCE\***

2x54W - T5 fluorescent  
or compatible LED light source

**MATERIALS**

steel + technopolymers

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 27.59 lbs  
vol. 4.548 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10 x W 9.8 x H 79.5 in

**BOX 2**

gross w. 13.9 lbs  
vol. 0.203 ft<sup>3</sup>  
dim. L 16.1 x W 15.7 x H 1.4 in

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



warm white RAL1013



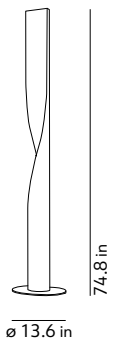
black RAL9005



dove-grey RAL7006



red RAL3003



# E.T.A.

GUGLIELMO BERCHICCI

EN. Craftsmanship and materials in a fascinating combination. A floor lamp in fibreglass shaped by hand. A sinuous object flooded with light that seems to arrive from faraway worlds to grace the space it occupies.

IT. Artigianalità e materia in un incontro suggestivo. Una lampada da terra in vetroresina plasmata a mano. Un

oggetto sinuoso che si illumina completamente e sembra provenire da mondi lontani, per abitare lo spazio con gentilezza.

FR. Artisanat et matière dans une rencontre suggestive. Une lampe sur pied en fibre de verre modelé à la main. Un objet sinueux qui s'éclaire entièrement et semble provenir de mondes

lointains, pour habiter l'espace avec gentillesse.

D. Handwerklichkeit und Materie treffen auf wunderbare Weise aufeinander. Eine am Bodenstehende Lampe aus handgeformtem Fiberglas. Ein geschwungener Gegenstand, der sich vollständig erhellt und aus einer fernen Welt zu kommen scheint, um den

Raum auf sanfte Weise auszufüllen.

ES. Artesanía y materia en un sugestivo encuentro. Una lámpara de pie realizada en fibra de vidrio modelada a mano. Un objeto sinuoso que se ilumina por completo y que parece provenir de mundos lejanos para habitar el espacio con desenvoltura.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
0171596BIUS	white	<b>3190 \$</b>
0171596ARUS	orange	

**LIGHT SOURCE\***

3x40W max - E12  
1x100W max - E26

**MATERIALS**

fiberglass + metal

**PACKAGING**

BOX 1  
gross w. 31.50 lbs  
vol. 14.089 ft³  
dim. L 17.3 x W 17.7 x H 79.3 in

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

yes

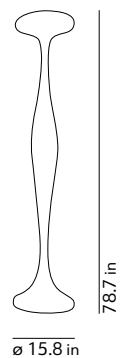
**LIGHT DIRECTION**



white



orange



# KUSHI FLOOR

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. Travel, explore and get inspired. Kushi, the traditional Japanese skewer, becomes an original floor lamp. Three slim rods and three glass diffusers are intertwined. Elegant, welcoming atmospheres for the contract world and home interiors.

IT. Viaggiare, scoprire e ispirarsi. Kushi, il tradizionale spiedino giapponese, diventa originale lampada da

terra. Tre aste sottili e tre diffusori in vetro si intrecciano fra loro. Atmosfere eleganti e accoglienti per il contract e gli interni della casa.

FR. Voyager, découvrir et s'inspirer. Kushi, la traditionnelle brochette japonaise, devient un lampadaire original. Trois fines tiges et trois diffuseurs en verre s'entrecroisent. Atmosphères élégantes et accueillantes pour le secteur

contract et les intérieurs de maison.

D. Reisen, entdecken, sich inspirieren lassen. Kushi, der traditionell japanische Spieß, wird zu einer originellen Stehlampe. Drei schmale Stangen und drei Lampenschirme aus Glas verflechten sich miteinander. Elegante und wohlige Atmosphären für den Contract- und den Wohnbereich.

ES. Viajar, descubrir e inspirarse. Kushi, la brocheta tradicional japonés, se convierte en una lámpara de pie original. Tres barras sutiles y tres difusores de cristal se entrelazan uno con otro. Elegantes y acogedoras atmósferas para ambientes comerciales e interiores de la casa.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K2281059N	black	<b>2290 \$</b>
K2281059O	brass	
K2281059R	copper	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 3x4.6W  
 2700 K - 1900 lm - CRI>80

**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

BOX 1  
 gross w. 16.72 lbs  
 vol. 7.127 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 54.7 x W 17.3 x H 13 in

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



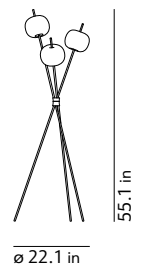
black RAL9005



brass 205



copper 212



# KUSHI XL FLOOR

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. A long, metal rod pierces the soft glass diffuser. The evocative intensity of the simplest and purest of shapes for an imposing lamp with a sophisticated and discrete presence.

IT. Una lunga asta in metallo attraversa il morbido diffusore in vetro. L'intensità evocativa delle forme più

semplici e pure per una lampada dalle dimensioni importanti e dalla presenza sofisticata e discreta.

FR. Une longue tige métallique traverse le diffuseur en verre. L'intensité évocatrice des formes les plus simples et les plus pures pour une lampe aux dimensions importantes et à la prés-

ence à la fois sobre et sophistiquée.

D. Eine lange Stange aus Metall durchquert den zarten Lampenschirm aus Glas. Die wunderbare Intensität der einfachsten und reinsten Formen für eine Lampe mit großen Abmessungen und einer raffiniert-unauffälligen Präsenz.

ES. Una larga barra de metal atraviesa el suave difusor de cristal. La intensidad evocativa de las formas más sencillas y puras para una lámpara de tamaño importante con una presencia elegante y discreta.



# KUSHI XL FLOOR



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K219105NUS	black	<b>2690 \$</b>
K219105OUS	brass	
K219105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***

2x70W max - E26  
 Ø 2.4in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ USA

**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

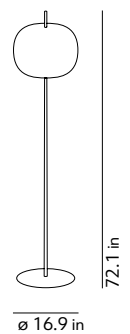
gross w. 12.1 lbs  
 vol. 3.766 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 20.1 x W 20.1 x H 16.1 in

**BOX 2**

gross w. 9.24 lbs  
 vol. 2.401 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 66.9 x W 7.9 x H 7.9 in

**BOX 3**

gross w. 22.44 lbs  
 vol. 0.319 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 18.7 x W 18.7 x H 1.6 in



# KYUDO

HANSANDFRANZ

EN. Kyudo literally means the "way of the bow", a thousand-year-old discipline inspired by Zen philosophy. And like an arc of light, the floor lamp conveys a sense of balance and elegance. The continuous sequence of LED lights creates an adjustable ribbon of light thanks to the two arcs that form the structure and slide one over the other.

IT. Kyudo è la via dell'arco, disciplina millenaria ispirata alla filosofia Zen. E come un arco di luce, la lampada da

terra trasmette sensazioni di equilibrio ed eleganza. La sequenza continua di led traccia un nastro luminoso posizionabile a piacere, grazie ai due archi che compongono la struttura e scorrono uno sull'altro.

FR. Kyudo est la voie de l'arc, discipline millénaire inspirée de la philosophie zen. Et comme un arc de lumière, la lampe sur pied transmet des sensations d'équilibre et d'élégance. La séquence continue

de LEDs trace un ruban lumineux qui peut être positionné au plaisir, grâce à deux arcs qui composent la structure et glissent l'un sur l'autre.

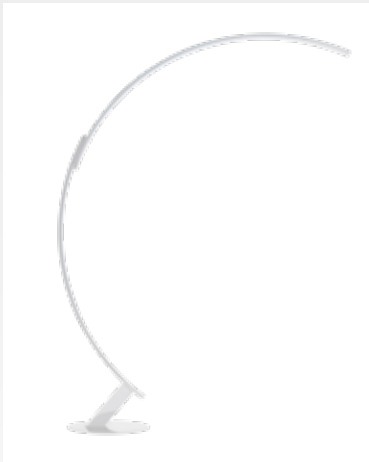
D. Kyudo ist ein Bogen, eine jahrtausendealte Disziplin, die von der Zen-Philosophie inspiriert ist. Und wie ein Lichtbogen vermittelt die auf dem Boden stehende Lampe das Gefühl der Ausgewogenheit und Eleganz. Die durchgehende Sequenz mit LEDs stellt einen nach Belieben positionierbaren

Lichtstrahl dar, und zwei Bögen bilden die Struktur und verlaufen aufeinander.

ES. Kyudo es la vía del arco, disciplina milenaria inspirada en la filosofía Zen. Al igual que un arco de luz, la lámpara de pie transmite sensaciones de equilibrio y elegancia. La secuencia continua de led traza una banda luminosa, que puede instalarse a placer, gracias a los dos arcos que componen la estructura y se deslizan uno sobre el otro.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K048133BIUS	white	<b>3850 \$</b>
K048133NEUS	black	
K048133ARUS	orange	

**LIGHT SOURCE\***  
strip LED 1x43.2W  
2700 K - 4200 lm - CRI>90

**MATERIALS**  
aluminium

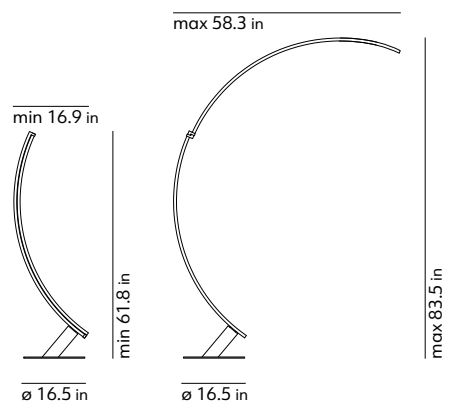
**PACKAGING**  
**BOX 1**  
gross w. 14.83 lbs  
vol. 2.664 ft<sup>3</sup>  
dim. L 18.1 x W 3.9 x H 64.6 in

**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
yes

**BOX 2**  
gross w. 15.93 lbs  
vol. 0.530 ft<sup>3</sup>  
dim. L 19.7 x W 19.7 x H 2.4 in

**LIGHT DIRECTION**



# MODEL T

FRANCESCA SMIRAGLIA

EN. The De Stijl artistic movement inspires with its linear and simple forms. And precisely, the two-dimensional geometric shapes such as the square and the rectangle act as a counterweight to the tubular and three-dimensional light of Model T, the minimalist, sculptural and universal floor lamp.

IT. Il movimento artistico De Stijl ispira con il suo linearismo e semplicità delle

forme. E proprio le forme geometriche bidimensionali come il quadrato e il rettangolo fanno da contrappeso alla luce tubolare e tridimensionale di Model T, la lampada da terra minimalista, scultorea e universale.

FR. Le mouvement artistique De Stijl inspire par son linéarisme et la simplicité de ses formes. Et ce sont précisément les formes géométriques bidimensionnelles telles que le carré

et le rectangle qui contrebalancent la lumière tubulaire et tridimensionnelle de Model T, le lampadaire minimaliste, sculptural et universel.

D. Die Kunstrichtung De Stijl inspiriert durch ihre Geradlinigkeit und Einfachheit der Form. Und es sind gerade die zweidimensionalen geometrischen Formen wie das Quadrat und das Rechteck, die ein Gegengewicht zum röhrenförmigen, dreidimensionalen

Licht der minimalistischen, skulpturalen und universellen Stehleuchte Model T bilden.

ES. El movimiento artístico De Stijl inspira con su linealismo y simplicidad de formas. Y son precisamente las formas geométricas bidimensionales, como el cuadrado y el rectángulo, las que equilibran la luz tubular y tridimensional de Model T, la lámpara de pie minimalista, escultural y universal.



# MODEL T



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K511435NUS	black	2290 \$
K511435POPUS	pop	
K511435INOXUS	inox	2990 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x60W  
2700 K - 6600 lm - CRI>90

**MATERIALS**

metal + plexiglas

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 15 lbs  
vol. 2.702 ft<sup>3</sup>  
dim. L 11.8 x W 11.8 x H 33.5 in

**FEEDING**

120 V

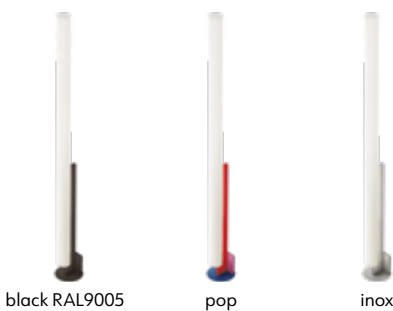
**BOX 2**

gross w. 7.5 lbs  
vol. 2.174 ft<sup>3</sup>  
dim. L 7.1 x W 7.1 x H 74.8 in

**DIMMER**

yes

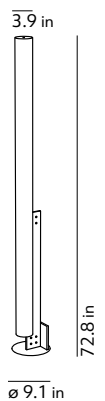
**LIGHT DIRECTION**



black RAL9005

pop

inox



# OPYO FLOOR

CRISTINA CELESTINO

EN. The intelligence of nature with its perfect and unexpected forms is the inspiration behind the Opyo design. The delicate, clean lines of the poppy seed pod inspire the opal glass diffuser. It is supported by a long metal stem, just like the flower. A floor lamp which brings the harmonious mystery of the botanical world indoors.

IT. L'intelligenza della natura, con le sue forme perfette e inaspettate, suggerisce il design di Opyo. Le linee delicate e nitide del baccello di papavero

ispirano il diffusore in vetro opale. Lo sorregge il lungo stelo in metallo, proprio come nel fiore. Una lampada da terra che porta negli interni la misteriosa armonia del mondo botanico.

FR. L'intelligence de la nature, avec ses formes parfaites et inattendues, suggère le design d'Opyo. Les lignes délicates et nettes de la cosse de pavot inspirent le diffuseur en verre opale. Il est soutenu par une longue tige en métal, tout comme la fleur. Une lampe sur pied qui apporte aux espa-

ces d'intérieur l'harmonie mystérieuse du monde botanique.

D. Die Intelligenz der Natur mit ihren perfekten und unerwarteten Formen ist im Design von Opyo wiederzufinden. Die zarten und klaren Linien der Samenhülle von Mohnblüten dienen als Inspiration für den Lampenschirm aus mattem Glas. Er wird vom langen Stiel aus Metall gehalten, genau gleich wie bei der Blume. Eine Stehlampe, die die mysteriöse Harmonie der Welt der Botanik in die Innenräume bringt.

ES. La inteligencia de la naturaleza, con sus formas perfectas e inesperadas, evoca el diseño de Opyo. Las delicadas y nítidas líneas de la flor de amapola inspiran al difusor de cristal ópalo. Al igual que en la flor, un largo tallo de metal sujeta la estructura. Una lámpara de pie que da a los espacios interiores la misteriosa armonía del mundo botánico.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K350355BUS	white	2150 \$
K350355CUS	coral	
K350355OUS	brass	

**LIGHT SOURCE\***  
1x70W max - E26

**MATERIALS**  
glass + metal

**PACKAGING**  
**BOX 1**  
 gross w. 4.40 lbs  
 vol. 0.968 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 11.6 x W 11.6 x H 12.4 in

**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
yes

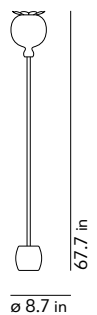
**BOX 2**  
 gross w. 7.70 lbs  
 vol. 1.625 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 6.5 x W 7.3 x H 5.9 in

**LIGHT DIRECTION**



**BOX 3**  
 gross w. 26.40 lbs  
 vol. 0.249 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 6.9 x W 6.9 x H 9.1 in

**BOX 4**  
 gross w. 3.39 lbs  
 vol. 0.410 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 8.7 x W 8.7 x H 9.5 in



# POISE FLOOR

ROBERT DABI

EN. In Poise, human curiosity and the interaction with light source, are encouraged by the flexible section between frame and the circle, allowing the latter to be moved into any position. A vitality capable of creating ever-changing configurations defying gravity.

IT. In Poise, la curiosità e l'interazione umana con la sorgente luminosa sono incoraggiate dalla sezione flessibile

tra l'asta e l'anello, che consente di spostare quest'ultimo in qualsiasi posizione. Un dinamismo che sfida la forza di gravità per creare configurazioni mutevoli.

FR. Sur Poise, la curiosité et l'interaction humaine avec la source lumineuse sont encouragées par la section flexible entre la tige et le cercle, qui permet de déplacer ce der-

nier dans n'importe quelle position. Un dynamisme qui défie la force de gravité pour créer des configurations changeantes.

D. Bei Poise werden die Neugier und die menschliche Interaktion mit der Lichtquelle durch den flexiblen Abschnitt zwischen Stab und Ring gefördert, der es ermöglicht, letzteren in jede Position zu bewegen. Eine Dynamik, die der

Schwerkraft trotzt, um veränderbare Konfigurationen zu schaffen.

ES. En Poise, la curiosidad y la interacción humana con la fuente de luz se ven favorecidas por la sección flexible entre la varilla y el anillo, que permite mover este último a cualquier posición. Un dinamismo que desafía la fuerza de gravedad para crear configuraciones cambiantes.



# POISE FLOOR



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
505425NUS	black	1150 \$

**LIGHT SOURCE\***

strip LED 1x28W  
2700 K - 3600 lm - CRI>90

**MATERIALS**

metal

**PACKAGING**

**BOX 1**  
gross w. 12.32 lbs  
vol. 1.194 ft³  
dim. L 25.6 x W 25.6 x H 3.2 in

**FEEDING**

120 V

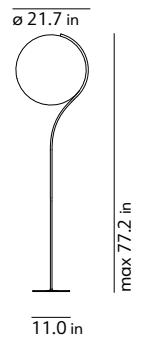
**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



black RAL9005



# SHAKTI

MARZIO RUSCONI CLERICI

EN. Industrial language finds an unusual expression and plays on simple, clean lines. The tubular diffuser, sliced diagonally at both ends, acquires a new impetus. Formal purity for a floor lamp that is always up-to-date.

IT. Il linguaggio industriale trova una singolare espressività e gioca con linee essenziali e nette. Il diffusore

tubolare tagliato in diagonale alle due estremità assume nuovo slancio. Purezza formale per una lampada da terra sempre attuale.

FR. Le langage industriel trouve une expression singulière et joue avec les lignes essentielles et nettes. Le diffuseur tubulaire coupé en diagonale aux deux extrémités prend un nouvel

élan. Pureté formelle pour une lampe sur pied toujours actuelle.

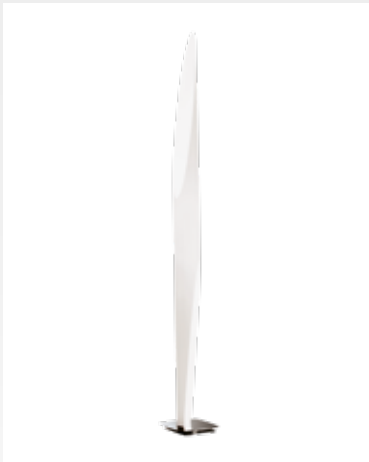
D. Die industrielle Sprache findet eine einzige Ausdrucksform und spielt mit einfachen und klaren Linien. Der röhrenförmige Lampenschirm, der an beiden Enden diagonal durchgeschnitten wurde, erlebt einen neuen Aufschwung. Formelle Reinheit für eine

stets aktuelle Stehlampe.

ES. El lenguaje industrial encuentra una expresividad original y juega con líneas esenciales y limpias. El difusor tubular cortado en diagonal en los dos extremos asume un nuevo impulso. Pureza formal para una lámpara de pie siempre actual.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
KSA110BIUS	white + satin base	1870 \$
KCR110BIUS	white + polished base	1990 \$

**LIGHT SOURCE\***  
2x100W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
plexiglas + steel

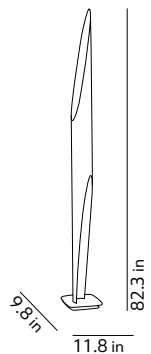
**PACKAGING**

**BOX 1**  
gross w. 12.10 lbs  
vol. 4.110 ft<sup>3</sup>  
dim. L 86.6 x W 9.1 x H 9.1 in

**BOX 2**  
gross w. 7.61 lbs  
vol. 0.230 ft<sup>3</sup>  
dim. L 14.6 x W 12.6 x H 2.2 in



white



# SPILLO FLOOR

CONSTANTIN WORTMANN

EN. The subtle poetry of the simplicity of a lamp which, with elegance and irony, mimics an everyday object. Producing a fluid, elementary sign. An organic form which takes its lightness outdoors as well. Perfect in the outdoor version for terraces, gardens and open-air spaces.

IT. La sottile poesia della semplicità in una lampada che, con eleganza e ironia, cita un oggetto di uso quotidiano.

Nasce un segno fluido ed elementare. Una forma organica che porta la sua leggerezza anche in esterni. Perfetta nella versione outdoor per terrazze, giardini e dehors.

FR. La fine poésie de la simplicité en une lampe qui, avec élégance et ironie, cite un objet que l'on utilise tous les jours. Naissance d'un signe fluide et élémentaire. Une forme organique qui porte sa légèreté même en

extérieur. Parfaite dans la version extérieure pour des terrasses, des jardins et des espaces extérieurs.

D. Die zarte Poesie der Einfachheit in einer Lampe, die mit Eleganz und Ironie einen Alltagsgegenstand zitiert. So entsteht ein fließendes und wichtiges Zeichen. Eine organische Form, die ihre Leichtigkeit auch in Außenräumen zeigt. Perfekt in der Outdoorversion für Terrassen, Gärten und Außenbereiche.

ES. La sutil poesía de la simplicidad en una lámpara que con elegancia e ironía interpreta a un objeto de uso cotidiano. Nace un signo fluido y básico. Una forma orgánica que da su ligereza incluso en los espacios exteriores. Perfecta en la versión de exterior para terrazas, jardines y zonas al aire libre.



# SPIILLO FLOOR



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
232134US	white	1560 \$

**LIGHT SOURCE\***

1x21W max - E26  
 Ø 2in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

no

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

polyethylene + metal

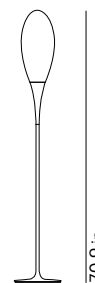
**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 19.67 lbs  
 vol. 7.688 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 51 x W 16.1 x H 16.1 in



white



70.9 in  
 ø 13.8 in

# TRIPOD FLOOR

CHRISTOPHE PILLET

EN. The modular elements of the most classic of lamps become basic and exclusive. Three simple lines for the support and straightforward volume for the fabric lampshade. An ethereal, refined and timeless object.

IT. Gli elementi compositivi della più classica delle lampade diventano es-

senziali, rarefatti. Tre semplici linee per i sostegni, volumetria pulita per il paralume in tessuto. Un oggetto etereo, raffinato e senza tempo.

FR. Les éléments qui composent la plus classique des lampes deviennent essentiels, raréfiés. Trois lignes simples pour les soutiens,

volumes propres pour l'abat-jour en tissu. Un objet éthéré, raffiné et hors du temps.

D. Die Elemente, aus denen die klassische aller Lampen besteht, werden essenziell, raffiniert. Drei einfache Linien für die Halterung, klare Volumen für den Lampenschirm aus Stoff. Ein

ewiger Gegenstand, raffiniert und zeitlos.

ES. Los elementos compositivos de la lámpara más clásica de vuelven esenciales y rarefactos. Tres simples líneas para los soportes y una volumetría limpia para la pantalla realizada de tela. Un objeto etéreo, refinado y atemporal.



# TRIPOD FLOOR



**CODE**

K947BIUS  
K947BEUS  
K947MOUS

**COLOUR**

white  
ecrù  
moka

**PRICE VAT excl.**

**2130 \$**

**LIGHT SOURCE\***

3x70W max - E26

**MATERIALS**

metal + fabric

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 7.79 lbs  
vol. 4.195 ft<sup>3</sup>  
dim. L 23.6 x W 23.6 x H 13 in

**BOX 2**

gross w. 9.68 lbs  
vol. 2.133 ft<sup>3</sup>  
dim. L 69.5 x W 7.3 x H 7.3 in

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



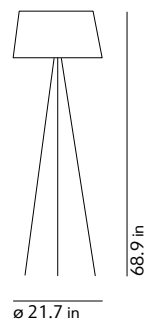
white



ecrù



moka



# TYLA

## MARC SADLER

EN. The long slender stems of the bulrush, an elegant aquatic plant, are the inspiration behind the elements which support this light with a delicate, almost lyrical design. And the same movement of the plant in the wind is reflected in the unusual lampshade. A slightly irregular shape, featuring opaque glass on the inside and clear glass on the outside, brought to life by the bright faceted surface.

IT. I lunghi steli filiformi della Typha latifolia, elegante pianta acquatica, ispirano i sostegni di questa lampada

dal design delicato, quasi lirico. E lo stesso movimento delle piante mosse dal vento torna nell'originale paralume. Una forma dolcemente irregolare, in vetro opaco all'interno e trasparente all'esterno, animata da luminose frastagliature.

FR. Les longues tiges filiformes de Typha latifolia, une élégante plante aquatique, inspirent les supports de cette lampe au design délicat, presque lyrique. Et le même mouvement des plantes bercées par le vent revient dans l'abat-jour original. Une forme

délicate légèrement irrégulière, en verre opaque à l'intérieur et transparent à l'extérieur, animée par des dentelures lumineuses.

D. Die langen, fadenförmigen Stiele der Typha latifolia, einer eleganten Wasserpflanze, inspirierten die Halterung dieser Lampe mit raffiniertem, fast lyrischem Design. Und die Bewegung der Pflanzen, die im Wind wiegen, wird für den originellen Lampenschirm aufgenommen. Eine wunderbar unregelmäßige Form mit mattem Glas innen und transparentem Glas außen,

bewegt durch leuchtende Einschnitte.

ES. Esta lámpara de diseño delicado, casi lírico, se inspira en los largos tallos filiformes de la Typha latifolia, una elegante planta acuática. Y el mismo movimiento de las plantas cuando las mueve el viento se reproduce también en la original pantalla. Una forma dulcemente irregular, en cristal opaco por dentro y transparente por fuera, animada por luminosas facetas.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K501418BUS	white	2240 \$
K501418BLUUS	dark blue	
K501418ROUS	red	

**LIGHT SOURCE\***  
1x70W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
yes

**LIGHT DIRECTION**

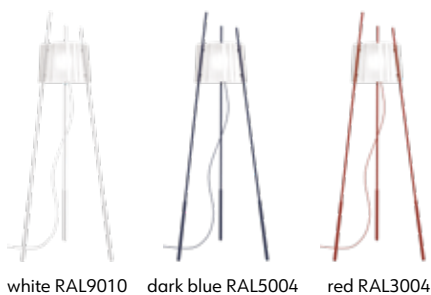


**CERTIFICATIONS**  
Ⓢ CANADA + USA

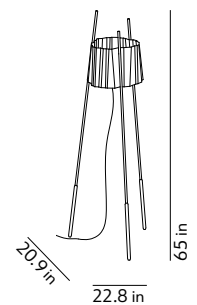
**MATERIALS**  
glass + steel

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 15.43 lbs  
vol. 3.858 ft³  
dim. L 20.1 x W 20.1 x H 16.5 in

BOX 2  
gross w. 22.05 lbs  
vol. 2.176 ft³  
dim. L 70.9 x W 7.3 x H 7.3 in



white RAL9010    dark blue RAL5004    red RAL3004



# ATOMIUM

HOPF&WORTMANN - BÜRO FÜR FORM

EN. The luminous reinterpretation of the historic architectural symbol of Brussels, created for Expo in 1958. A large, versatile lamp with a hybrid use that can be placed freely on the table or the floor, emanating a soft light in all directions.

IT. Reinterpretazione luminosa della storica architettura simbolo di Bruxelles, realizzata per l'Esposizione Universale del 1958. Lampada ver-

satile e dall'utilizzo ibrido, con le sue dimensioni importanti si posiziona liberamente sul tavolo o anche a terra, emanando una luce multidirezionale e soffusa.

FR. Réinterprétation lumineuse de l'architecture historique, symbole de la ville de Bruxelles, réalisée pour l'Exposition universelle de 1958. Lampe polyvalente et à l'utilisation hybride, avec ses dimensions importantes, elle

se positionne librement sur la table ou également au sol, en diffusant une lumière dans toutes les directions et tamisée.

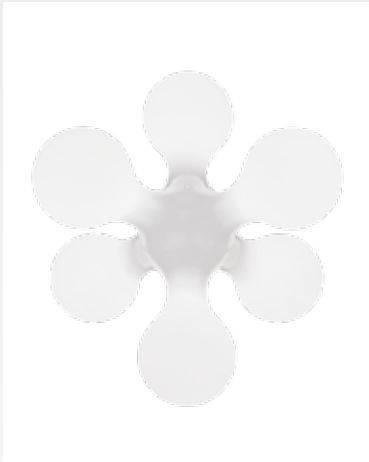
D. Eine strahlende Neuinterpretation der historischen Architektur, die das Symbol Brüssels ist, errichtet für die Weltausstellung 1958. Eine vielseitig einsetzbare Lampe, die dank ihrer auffälligen Volumen frei am Tisch oder auch am Boden aufgestellt werden

kann und Licht in mehrere Richtungen diffus abgibt.

ES. Reinterpretación luminosa de la histórica arquitectura símbolo de Bruselas, realizada con motivo de la Exposición Universal del 1958. Lámpara versátil y para un uso híbrido, al tener grandes dimensiones puede colocarse perfectamente sobre la mesa o incluso de pie, emanando una luz multidireccional y tenue.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
011890BIUS	white	1450 \$

**LIGHT SOURCE\***  
6x40W max - E12

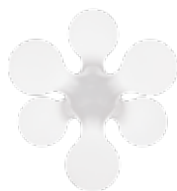
**MATERIALS**  
polyethylene

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 17.42 lbs  
vol. 7.042 ft<sup>3</sup>  
dim. L 25.6 x W 23.2 x H 20.5 in

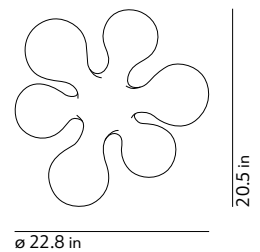
**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
no

**LIGHT DIRECTION**



white



# HIVE

INI ARCHIBONG

EN. The purity of Art Déco in the shapes. The allure of ancient Japanese ceramics in the pattern which envelops the body of the lamp. The freedom to merge styles and influences to create a one-of-a-kind object and the third firing technique to produce fine decoration in pure gold. A light, delicate design produced using multiple firings of the ceramic.

IT. Purezza Art Déco nelle forme. Il fascino delle antiche ceramiche giapponesi nel pattern che avvolge il corpo della lampada. La libertà di mesco-

lare stili e suggestioni per creare un oggetto unico e la tecnica del terzo fuoco per realizzare il prezioso decoro in oro zecchino. Un disegno leggero e delicato, eseguito grazie a cotture multiple della ceramica.

FR. Pureté Art Déco dans les formes. Le charme des antiques céramiques japonaises du modèle qui enveloppe le corps de la lampe. La liberté de mélanger des styles et des suggestions pour créer un objet unique et la technique du troisième feu pour réaliser la précieuse décoration en or pur.

Un dessin léger et délicat, exécuté grâce à de multiples cuissons de la céramique.

D. Die Reinheit des Art déco in den Formen. Der Zauber der alten Fliesen aus Japan im Muster, das den Korpus der Lampe umhüllt. Die Freiheit, Stile und Eindrücke zu vermischen, um einen einzigartigen Gegenstand entstehen zu lassen und die drei Brennvorgänge zu nutzen, um das hochwertige Dekor aus Dukatengold anzubringen. Ein leichtes und zartes Muster, das durch das mehrfache Brennen der Keramik entsteht.

ES. Pureza Art Déco en sus formas. Las atractivas antiguas cerámicas japonesas en la estructura que envuelve el cuerpo de la lámpara. La libertad de mezclar estilos y sugerencias para crear un objeto único y el uso de la técnica del tercer fuego para realizar la preciosa decoración en oro puro. Un diseño ligero y delicado realizado gracias a las múltiples cocciones de la cerámica.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K390325BUS	white	<b>1320 \$</b>
K390325NUS	black	
K390325RUS	red	

**LIGHT SOURCE\***  
1x30W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
no

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
Ⓜ USA

**MATERIALS**  
glass + ceramic

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 4.84 lbs  
vol. 1.157 ft<sup>3</sup>  
dim. L 12.6 x W 12.6 x H 12.6 in

**BOX 2**

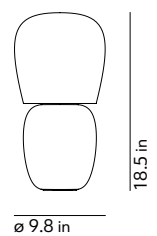
gross w. 5.98 lbs  
vol. 1.157 ft<sup>3</sup>  
dim. L 12.6 x W 12.6 x H 12.6 in



white

black

red



# 1. KUSHI MOBILE 2. KUSHI TABLE

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. The round shape of the soft-feel glass diffuser. The strength of the metal rod which runs through it. A new balance for a statement lamp. Even in the portable version, to take with you wherever you go, from the living room to the terrace, study or bedroom.

IT. La rotondità del diffusore in vetro delicato al tatto. Il rigore dell'asta in metallo che lo attraversa. Una nuova

armonia per una lampada di carattere. Anche nell'originale versione mobile, da portare sempre con sé, dal living, alla terrazza, dallo studio, alla zona notte.

FR. Le caractère rond du diffuseur en verre délicat au toucher. La rigueur de la tige en métal qui le traverse. Une nouvelle harmonie pour une lampe de caractère. Également dans la version

mobile originale, à emporter partout avec soi, du salon à la terrasse, du bureau à la chambre.

D. Die Rundlichkeit des Lampenschirms aus Metall fühlt sich sanft an. Die Starre der Stange aus Metall, die den Lampenschirm durchquert. Eine neue Harmonie für eine stilvolle Lampe. Auch in der originellen mobilen Version, die Sie überallhin mitnehmen können - vom

Wohnzimmer auf die Terrasse, vom Studio ins Schlafzimmer.

ES. La redondez del difusor de cristal delicado al tacto. La rigidez de la varilla de metal que lo atraviesa. Una nueva armonía para una lámpara con carácter. También en la versión original mobile, para llevar siempre consigo, del comedor a la terraza, del estudio a la zona noche.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K2291059N	black	<b>690 \$</b>
K2291059O	brass	
K2291059R	copper	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x1.3W  
 2700 K - 150 lm - CRI>80

**FEEDING\*\***

rechargeable battery  
 5 V min 500 mA

**DIMMER**

no

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**BATTERY LIFE**

5h 30min

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 2.38 lbs  
 vol. 0.380 ft³  
 dim. L 9.3 x W 9.3 x H 7.7 in

**BOX 2**

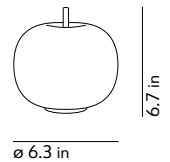
gross w. 0.92 lbs  
 vol. 0.159 ft³  
 dim. L 5.5 x W 5.5 x H 9.1 in



black RAL9005

brass 205

copper 212



\* included  
 \*\* micro USB charger cable included (39.4 in)

# KUSHI 16 TABLE



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K227105NUS	black	<b>625 \$</b>
K227105OUS	brass	
K227105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 1x25W max - G9

**MATERIALS**  
 glass + metal

**PACKAGING**  
**BOX 1**  
 gross w. 2.38 lbs  
 vol. 0.380 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 9.3 x W 9.3 x H 7.7 in

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMER**  
 no

**BOX 2**  
 gross w. 0.79 lbs  
 vol. 0.159 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 5.5 x W 5.5 x H 9.1 in

**LIGHT DIRECTION**



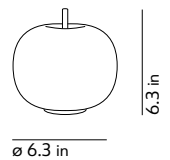
black RAL9005



brass 205



copper 212



# KUSHI 33 TABLE



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K222105NUS	black	<b>990 \$</b>
K222105OUS	brass	
K222105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 1x30W max - E26

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMER**  
 yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
 Ⓢ USA

**MATERIALS**  
 glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 7.35 lbs  
 vol. 1.865 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 15.8 x W 15.8 x H 13 in

**BOX 2**

gross w. 1.85 lbs  
 vol. 0.411 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 7.3 x W 7.3 x H 13.4 in



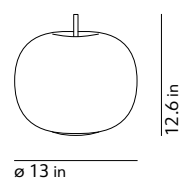
black RAL9005



brass 205



copper 212



# KUSHI XL TABLE

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. A perfectly balanced contrast in shapes and materials. The clear-cut, understated metal rod pierces the soft glass diffuser. Kushi, in the XL version, amplifies the sensation of balance and purity.

IT. Un contrasto di forme e materiali perfettamente calibrato. L'asta in

metallo, netta e asciutta, attraversa il morbido diffusore in vetro. Kushi nella versione XL amplifica le sensazioni di equilibrio e purezza.

FR. Un contraste de formes et de matériaux parfaitement équilibré. La tige métallique, nette et sèche, traverse le diffuseur en verre. La ver-

sion Kushi XL amplifie les sensations d'équilibre et de pureté.

D. Ein perfekt ausgewogener Kontrast aus Formen und Materialien. Die Stange aus Metall, klar und einfach, durchquert den zarten Lampenschirm aus Glas. Kushi verstärkt in der Version XL die Gefühle Gleichge-

wicht und Reinheit.

ES. Un contraste de formas y materiales perfectamente calibrado. La barra de metal, neta y ágil, atraviesa el suave difusor de cristal. Kushi en la versión XL amplifica las sensaciones de equilibrio y pureza.





# KUSHI XL TABLE



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K223105NUS	black	<b>1450 \$</b>
K223105OUS	brass	
K223105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 1x70W max - E26

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMER**  
 yes

**LIGHT DIRECTION**



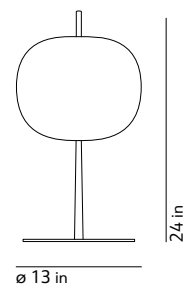
**CERTIFICATIONS**  
 Ⓢ USA

**MATERIALS**  
 glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**  
 gross w. 7.35 lbs  
 vol. 1.865 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 15.8 x W 15.8 x H 13 in

**BOX 2**  
 gross w. 8.65 lbs  
 vol. 1.286 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 10 x W 10 x H 22.1 in



# LANNÀ TABLE

## NOÉ DUCHAUFOUR LAWRENCE

EN. A beguiling, lightweight design for a table lamp that is reminiscent of the fascinating tradition of the Lanna. This ancient Thai population used to release hundreds of lanterns into the night sky during festivals. And it is as if one of these had floated down into the most sophisticated and contemporary interiors, recreating the magic with its warm, welcoming light.

IT. Design seducente e leggero per una lampada che riprende l'affascinante tradizione dei Lanna. Questo antico popolo thailandese, nelle notti

di festa, lascia librare fra le stelle centinaia di lanterne. Ed è come se una di queste si posasse negli interni più raffinati e contemporanei, creando una nuova magia con la sua luce calda e avvolgente.

FR. Design séduisant et léger pour une lampe qui reprend la tradition fascinante des Lanna. Pendant les nuits de fête, cet antique peuple thaïlandais libère parmi les étoiles des centaines de lanternes. Et c'est comme si l'une d'entre elles se posait dans les intérieurs les plus raffinés et

contemporains, en créant une nouvelle magie avec sa lumière chaude et enveloppante.

D. Ein verführerisches und leichtes Design für eine Lampe, die die faszinierende Tradition der aufgreift. Dieses alte thailändische Volk lässt an Festnächten Hunderte Laternen in den Sternenhimmel steigen. Und es ist, als ob eine dieser Laternen in den raffiniertesten und modernsten Innenräumen landen würde und mit ihrem warmen und umhüllenden Licht neue Magie entstehen lässt.

ES. Diseño cautivador y ligero para una lámpara que reproduce la fascinante tradición de los Lanna. Durante las noches de fiesta, esta antigua civilización tailandesa, lanza centenares de lamparas al aire para que vuelen por el cielo estrellado. Y como resultado de esto, es como si una de estas se posara en los interiores más refinados y contemporáneos creando una nueva magia con su luz cálida y envolvente.



# LANNÀ TABLE



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K385320NUS	black	<b>1190 \$</b>
K385320US	brass	

**LIGHT SOURCE\***

1x20W max - E26  
 Ø 2.4in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

no

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ USA

**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 4.44 lbs  
 vol. 0.788 ft³  
 dim. L 10.2 x W 10.2 x H 13 in

**BOX 2**

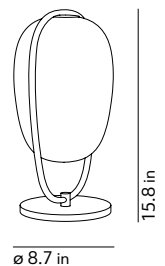
gross w. 4.31 lbs  
 vol. 0.927 ft³  
 dim. L 17.5 x W 11.6 x H 7.9 in



black RAL9005



brass 209



# POISE

ROBERT DABI

EN. A circle of light and a metal rod. Slender, lightweight and adjustable up to 320 degrees, they can be moved as one to create ever-changing configurations. The solid T-shaped base acts as a counterweight. The rod is placed at a tangent to the circle, in acrobatic or static poses. An invitation for two-way interaction with the light.

IT. Un cerchio di luce e un'asta in metallo. Sottili, leggeri e mobili fino a 320 gradi, danzano fra loro in configurazioni sempre diverse. A fare da

contrappeso la solida base a T. L'asta è tangente al cerchio, in pose acrobatiche oppure statiche. Un invito a interagire con la luce in una relazione empatica.

FR. Un cercle de lumière et une tige de métal. Fins, légers et mobiles jusqu'à 320 degrés, ils dansent l'un avec l'autre pour créer des chorégraphies toujours nouvelles. Une base solide en forme de T fait office de contrepoids. La tige est tangente au cercle et donne vie à des poses acrobatiques ou statiques. Une

invitation à interagir avec la lumière dans une relation empathique.

D. Ein Kreis aus Licht und eine Stange aus Metall. Fein, leicht und um bis zu 320 Grad drehbar, tanzen sie in stets neuen Konfigurationen miteinander. Das Gegengewicht dazu bildet die solide Basis in T-Form. Der Bügel ist eine Tangente zum Kreis und nimmt akrobatische oder statische Positionen ein. Eine Einladung, um mit dem Licht in einem empathischen Verhältnis zu interagieren.

ES. Un aro de luz y una barra de metal. Sutiles, ligeros y móviles hasta 320 grados, danzan uno con otro en configuraciones siempre diferentes. Como contrapeso la sólida base en T. La barra es tangente al aro, en posiciones acrobáticas o bien estáticas. Una invitación a interactuar con la luz en una relación empática.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
505424NUS	black	710 \$

**LIGHT SOURCE\***

strip LED 1x17.5W  
2700 K - 1050 lm - CRI>90

**MATERIALS**

metal

**PACKAGING**

BOX 1  
gross w. 8.49 lbs  
vol. 2.105 ft³  
dim. L 27.2 x W 21.3 x H 6.3 in

**FEEDING**

120 V

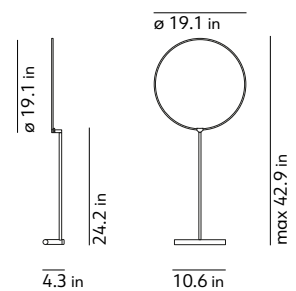
**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



black RAL9005



# TATU

MRSMITH STUDIO

EN. Tatu, which means "three" in Swahili, consists of slimline triangular shapes. The lightweight, slimline structure frames the satin-finish glass light allowing it to shine through. Elegant contrasts between solid and hollow elements for a contemporary take on the classic table lamp, resulting in a unique, signature look.

IT. Tatu, "tre" in lingua swahili, combina fra loro sottili forme triangolari. La struttura leggera e sottile

custodisce il corpo luminoso in vetro satinato lasciandolo trasparire. Eleganti contrasti tra vuoto e pieno per una lettura contemporanea della classica abatjour, che diventa segno caratterizzante e unico.

FR. Tatu, "trois" en langue swahili, associe entre elles des formes triangulaires très fines. La structure légère et fine protège le corps lumineux en verre satiné en le laissant transparître. Contrastes élégants entre vide et

plein pour une lecture contemporaine de l'abat-jour classique qui devient un signe caractérisant et unique.

D. Tatu, "drei" in der Sprache Swahili, vereint feine Dreiecksformen miteinander. Die leichte und dünne Struktur beherbergt den Leuchtkörper aus satiniertem Glas und lässt ihn durchscheinen. Elegante Kontraste aus Fülle und Leere für eine moderne Version des klassischen Lampenschirms, der zu einem markanten und ein-

zigartigen Kennzeichen wird.

ES. Tatu, significa "tres" en lengua Swahili, combina entre ellas finas formas triangulares. La ligera y fina estructura guarda el cuerpo luminoso de cristal satinado dejándolo transparentarse. Contrastes elegantes entre vacío y lleno para dar una lectura contemporánea de la clásica lámpara de mesa, convirtiéndose en un signo definido y único.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K360375NUS	black	1820 \$
K360375OUS	brass	

**LIGHT SOURCE\***  
1x100W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMER**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
glass + metal

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 5.5 lbs  
vol. 2.260 ft<sup>3</sup>  
dim. L 15.8 x W 15.8 x H 15.8 in

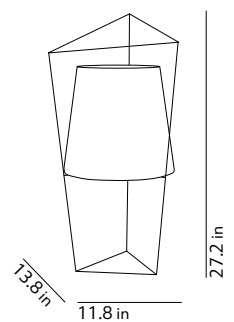
BOX 2  
gross w. 8.8 lbs  
vol. 4.520 ft<sup>3</sup>  
dim. L 13.8 x W 13.8 x H 31.5 in



black RAL9005



brass 219



# TOOT TABLE

KARIM RASHID

EN. A sculptural lamp inspired by the design of the Sixties. An object that conveys a sense of harmony and movement. The coloured or satin-finish plexiglass tubes give life to a fascinating vertical dance. The different elements are joined together by an unusual magnet system.

IT. Una lampada scultura che si ispira nel design agli anni '60. Un oggetto che trasmette armonia e movimento.

I tubi di plexiglass, colorati o satinati, mettono in scena una suggestiva danza verticale. Insolito il sistema di fissaggio dei diversi elementi tramite magneti.

FR. Une lampe sculpture qui s'inspire du design des années 60. Un objet qui transmet harmonie et mouvement. Les tubes de plexiglas, colorés ou satinés, mettent en scène une danse verticale suggestive. Le système de

fixation des différents éléments à l'aide d'aimants est très insolite.

D. Eine skulpturale Lampe, inspiriert vom Design der 60er-Jahre. Ein Gegenstand, der Harmonie und Bewegung vermittelt. Die Rohre aus Plexiglas, bunt oder satiniert, zeigen einen zauberhaften vertikalen Tanz. Das Befestigungssystem in Form von Magneten zwischen den verschiedenen Elementen ist etwas außergewöhnlich.

ES. Una lampada escultura inspirada en el diseño de los Años 60. Un objeto que transmite armonía y movimiento. Los tubos de polimetilmetacrilato, de colores o satinados, representan una sugestiva danza vertical. Es insólito el sistema de fijación de los diferentes elementos a través de imanes.





# TOOT TABLE



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K400335	mixed colours	2395 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 3x5W  
2700 K - 1500 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

plexiglas + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

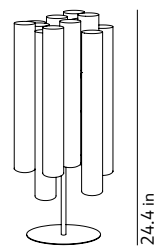
gross w. 7.04 lbs  
vol. 1.171 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.7 x W 10.7 x H 17.9 in

**BOX 2**

gross w. 8.40 lbs  
vol. 1.171 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.7 x W 10.7 x H 17.9 in



mixed colours



ø 11.4 in

24.4 in

# TRIPOD TABLE

CHRISTOPHE PILLET

EN. A graphic and minimal interpretation of the traditional lampshade. The design reduces the compositional elements to the minimum and reinvents a classic object, giving it a new modernity.

IT. Una lettura grafica e minimale del tradizionale paralume. La progetta-

zione riduce all'essenziale gli elementi compositivi e reinventa un oggetto classico, dandogli una nuova modernità.

FR. Une interprétation graphique et minimaliste de l'abat-jour traditionnel. Le design réduit les éléments de composition à l'essentiel et réinvente

un objet classique en lui donnant une nouvelle modernité.

D. Eine grafische und minimalistische Interpretation des traditionellen Lampenschirms. Das Design reduziert die kompositorischen Elemente auf das Wesentliche und erfindet ein klassi-

sches Objekt neu, indem es ihm eine neue Modernität verleiht.

ES. Una lectura gráfica y minimalista de la pantalla tradicional. El diseño reduce los elementos compositivos a lo esencial y reinventa un objeto clásico, dándole una nueva modernidad.



# TRIPOD TABLE



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K946BIUS	white	1220 \$
K946BEUS	ecrù	
K946MOUS	moka	

**LIGHT SOURCE\***  
3x40W max - E12

**MATERIALS**  
metal + fabric

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 3.04 lbs  
vol. 1.128 ft<sup>3</sup>  
dim. L 15.4 x W 15.4 x H 8.3 in

**FEEDING**  
120 V

**BOX 2**

gross w. 4.09 lbs  
vol. 0.851 ft<sup>3</sup>  
dim. L 9.5 x W 8.1 x H 19.3 in

**DIMMER**  
no

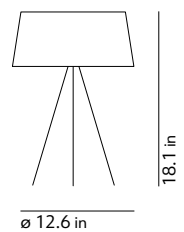
**LIGHT DIRECTION**



white

ecrù

moka



# ATOMIUM SUSPENSION

HOPF&WORTMANN - BÜRO FÜR FORM

EN. A luminous object with an organic, sinuous design somewhere between science and art. A magnified version of the atom, for a suspended light that is even more eye-catching when arranged in sequence, perfect for large spaces.

IT. Tra scienza e arte, un oggetto luminoso dal design organico e sinuoso.

Versione immaginifica dell'atomo, per una lampada a sospensione che diventa ancora più suggestiva in sequenze ripetute perfette per grandi spazi.

FR. Entre science et art, un objet lumineux au design organique et sinueux. Version créatrice d'image de l'atome, pour une lampe à suspension qui

devient encore plus suggestive en séquence répétée parfaite pour les grands espaces.

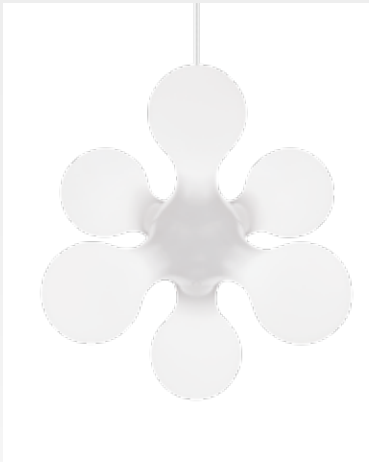
D. Zwischen Wissenschaft und Kunst ein Leuchtmittel im organischen und geschwungenen Design. Eine imaginäre Version des Atoms für eine Hängelampe, die in wiederholten Sequenzen, die sich insbesondere für

große Räume eignen, noch wunderbarer wirkt.

ES. Entre arte y ciencia, un objeto luminoso con un diseño orgánico y sinuoso. Es la versión imaginativa del átomo, para una lámpara de suspensión que se vuelve aún más suggestiva en secuencias repetidas y perfectas para grandes espacios.



# ATOMIUM SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
011892BIUS	white	1450 \$

**LIGHT SOURCE\***  
6x40W max - E12

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
polyethylene

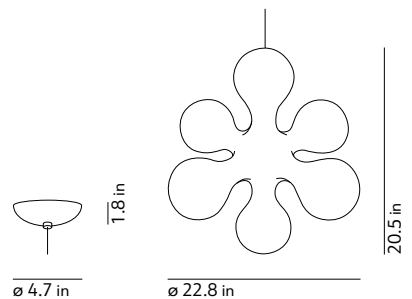
**CABLE LENGTH**  
70.9 in

**CANOPY**  
white

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 17.82 lbs  
vol. 7.042 ft³  
dim. L 25.6 x W 23.2 x H 20.5 in



white



# BOLHA

VALERIO SOMMELLA & ANONIMA LUCI

EN. Two different forms of glass. An ethereal, transparent bubble for the diffuser. A textured inner cylinder for the light source which resembles the filaments of traditional incandescent light bulbs. The continuously refracted light takes on a tangible appearance thanks to the interaction between the two elements.

IT. Il vetro in due diverse declinazioni. Una bolla eterea e trasparente per il

diffusore. Un cilindro materico per la sorgente luminosa, che ricorda i filamenti delle tradizionali lampadine a incandescenza. Nel dialogo fra i due elementi si generano continue rifrazioni, che restituiscono fisicità alla luce.

FR. Le verre en deux déclinaisons différentes. Une bulle éthérée et transparente pour le diffuseur. Un cylindre texturé pour la source de lumière, rappelant les filaments des ampoules à

incandescence traditionnelles. Le dialogue entre les deux éléments génère des réfractions continues qui redonnent à la lumière son aspect physique.

D. Glas in zwei verschiedenen Versionen. Eine himmlische und transparente Blase als Lampenschirm. Ein materieller Zylinder für die Lichtquelle, der an die Fäden der traditionellen Glühlampen erinnert. Im Dialog zwischen den beiden Elementen entstehen kontinu-

ierliche Lichtbrechungen, die das Licht physisch werden lassen.

ES. El cristal en dos declinaciones diferentes. Una burbuja etérea y transparente para el difusor. Un cilindro matérico para la fuente luminosa, que recuerda los filamentos de las bombillas incandescentes tradicionales. El diálogo entre los dos elementos genera continuas refracciones, que devuelven materialidad a la luz.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K502419AUS	amber	<b>3480 \$</b>
K502419FUS	smokey brown	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x22W  
2700 K - 2200 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + aluminium

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

brown

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 9.79 lbs  
vol. 2.690 ft<sup>3</sup>  
dim. L 18.1 x W 18.1 x H 14.2 in

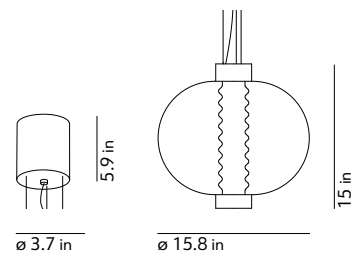
**BOX 2**

gross w. 6.38 lbs  
vol. 0.616 ft<sup>3</sup>  
dim. L 16.3 x W 11 x H 5.9 in



amber

smokey brown



# CLOVER

BRODIE NEILL

EN. The open, enveloping, intriguing three-dimensional structure is reminiscent of the natural design of a clover. Almost a sculpture, with large dimensions yet extreme lightness. The light source, inserted in the meeting point of the three large petals, creates a play of light reflections on the internal surfaces.

IT. La suggestiva struttura tridimensionale avvolgente e aperta, richiama il disegno naturale di un

trifoglio. Quasi una scultura dalle dimensioni importanti, ma dalla leggerezza estrema. La sorgente luminosa, inserita nel punto d'incontro fra i tre grandi petali, riflette la luce sulle superfici interne in un gioco di rimandi.

FR. La structure tridimensionnelle particulière, enveloppante et ouverte, rappelle la forme naturelle d'un trèfle. Presque une sculpture de dimensions importantes, mais d'une extrême lég-

èreté. La source lumineuse, insérée au point de rencontre des trois grands pétales, réfléchit la lumière sur les surfaces internes dans un jeu de renvois.

D. Die stimmungsvolle dreidimensionale Struktur, umhüllend und offen, erinnert an das natürliche Design eines Klee. Fast eine Skulptur von bedeutenden Ausmaßen, aber mit extremer Leichtigkeit. Die Lichtquelle, die an der Stelle eingesetzt wird, an der sich die drei großen Blütenblätter

treffen, reflektiert das Licht in einem Spiel von Bezügen auf die Innenflächen.

ES. La sugestiva estructura tridimensional envolvente y abierta evoca el diseño natural de un trébol. Casi una escultura de dimensiones importantes, pero de una ligereza extrema. La fuente luminosa, insertada en el punto de encuentro entre los tres grandes pétalos, refleja la luz sobre las superficies internas en un juego de retornos.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
140049LEDUS	white	3990 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x15W  
2700 K - 1600 lm - CRI>80

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

1-10V or push

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

polyurethane + aluminium

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

white RAL9016

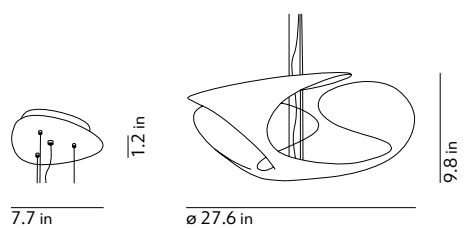
**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 40.7 lbs  
vol. 11.866 ft³  
dim. L 31.5 x W 31.5 x H 20.7 in



white RAL9016



# DALA

FRANCESCA SMIRAGLIA

EN. Highly decorative with an architectural look, Dala blends fluid lines with a strong design. The two outer metal casings wrap around the large diffuser, overlapping like the petals of a flower. In two different sizes, featuring a sophisticated contrast in colours, reminiscent of the natural shape of the flower's corolla which envelops the light.

IT. Decorativa e insieme architettuale, Dala associa segno fluido e progettazione rigorosa. Le due scocche metal-

liche circondano il grande diffusore, sovrapponendosi fra loro come i petali di un fiore. In due diverse dimensioni e in un raffinato contrasto di colori, riprendono il movimento naturale di una corolla che abbraccia la luce.

FR. A la fois décoratif et architectural, Dala combine des lignes fluides avec un design rigoureux. Les deux coques métalliques entourent le grand diffuseur, se chevauchant comme les pétales d'une fleur. Dans deux tailles, avec un contraste de couleurs raffinés,

elles rappellent le mouvement naturel d'une corolle qui embrasse la lumière.

D. Dekorativ und gleichzeitig architektonisch, vereint Dala ein fließendes Zeichen mit einer strengen Projektplanung. Die beiden Metallgehäuse umgeben den großen Lampenschirm und überlappen wie die Blütenblätter einer Blume. In zwei unterschiedlichen Größen und einem raffinierten Farbkontrast nehmen sie die natürliche Bewegung einer Blütenkrone auf, die das Licht umhüllt.

ES. Dala, decorativa y a la vez arquitectural, asocia una línea fluida a un diseño riguroso. Los dos cuerpos de metal rodean el difusor de gran tamaño, superponiéndose uno a otro como los pétalos de una flor. En dos tamaños diferentes y con un contraste elegante de colores, imitan el movimiento natural de una corola que abraza la luz.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
<b>2700 K</b>	<b>3000 K</b>	
K503420GLUS / K503420GL30US	dark grey + wood finish	<b>2280 \$</b>
K503420SLUS / K503420SL30US	sand + wood finish	
K503420GCUS / K503420GC30US	dark grey + concrete finish	
K503420SCUS / K503420SC30US	sand + concrete finish	
K503420GRUS / K503420GR30US	dark grey + copper	
K503420SRUS / K503420SR30US	sand + copper	
K503420BBUS / K503420BB30US		<b>1990 \$</b>
white		

**LIGHT SOURCE\***

**DALA 2700 K**

board LED 1x42W  
2700 K - 4200 lm - CRI>90

**DALA 3000 K**

board LED 1x42W  
3000 K - 4350 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



white



dark grey + wood finish



dark grey + concrete finish



dark grey + copper 221



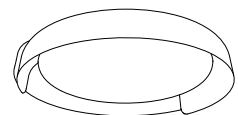
sand + wood finish



sand + concrete finish



sand + copper 221



ø 22.8 in

4.3 in

# DALA LINEAR

FRANCESCA SMIRAGLIA

EN. A harmonious synthesis of form and function is traced by two linear elements of different sizes that frame the white diffuser overlapping each other like the petals of a flower. Thanks to the different combinations of finishes, Dala Linear integrates elegantly into collective and residential spaces.

IT. Un connubio armonico tra forma e funzione è tracciato da due elementi lineari di differenti dimensioni che incorniciano il diffusore bianco sovrappo-

ponendosi tra loro come petali di un fiore. Dala Linear, grazie alle diverse combinazioni di finiture, si integra elegantemente negli spazi collettivi e residenziali.

FR. Une fusion entre forme et fonction est tracée par deux éléments linéaires de différentes tailles qui encadrent le diffuseur blanc en se superposant les uns sur les autres comme les pétales d'une fleur. Grâce aux différentes combinaisons de finitions, Dala Linear

s'intègre élégamment dans les espaces collectifs et résidentiels.

D. Eine harmonische Verbindung zwischen Form und Funktion wird durch zwei lineare Elemente unterschiedlicher Größe nachgezeichnet, die den weißen Streukörper umrahmen, der sich wie die Blütenblätter einer Blume überlappt. Dank der verschiedenen Kombinationen von Oberflächen fügt sich Dala Linear elegant in Gemeinschafts- und Wohnräume ein.

ES. Una armoniosa unión de forma y función se traza mediante dos elementos lineales de diferentes dimensiones que enmarcan el difusor blanco, superponiéndose entre sí como los pétalos de una flor. Dala Linear se integra con elegancia en los espacios colectivos y residenciales gracias a las diferentes combinaciones de acabados.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
<b>2700 K</b>	<b>3000 K</b>	
K503427GLUS / K503427GL30US	dark grey + wood finish	<b>2280 \$</b>
K503427SLUS / K503427SL30US	sand + wood finish	
K503427GCUS / K503427GC30US	dark grey + concrete finish	
K503427SCUS / K503427SC30US	sand + concrete finish	
K503427GRUS / K503427GR30US	dark grey + copper	
K503427SRUS / K503427SR30US	sand + copper	

**LIGHT SOURCE\***

**DALA LINEAR 2700 K**

board LED 1x42W  
2700 K - 5150 lm - CRI>90

**DALA LINEAR 3000 K**

board LED 1x42W  
3000 K - 5300 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

dark grey or sand

**PACKAGING**

**BOX 1**

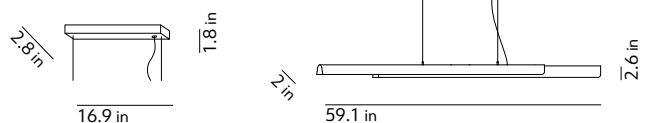
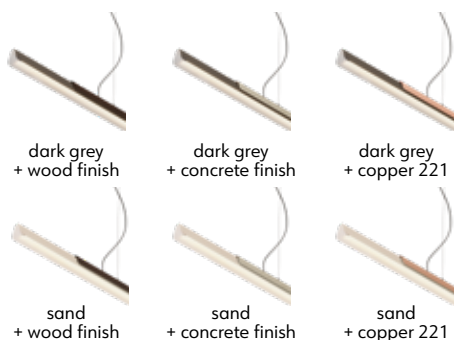
gross w. 4.31 lbs  
vol. 0.568 ft<sup>3</sup>  
dim. L 52.4 x W 4.3 x H 4.3 in

**BOX 2**

gross w. 7.26 lbs  
vol. 0.916 ft<sup>3</sup>  
dim. L 51.6 x W 4.3 x H 7.1 in

**BOX 3**

gross w. 5.81 lbs  
vol. 0.753 ft<sup>3</sup>  
dim. L 58.3 x W 6.3 x H 3.5 in



# 1. DEW 2. DEW CHANDELIER

EMMANUEL BABLED

EN. Glass drops suspended in space like dew, tangible and fleeting, they multiply their luminous reflections. A system that allows for total compositional freedom. From two to an infinite number of elements to create a chandelier of all shapes and sizes, from cascades to strings of light. Bringing a dreamlike dimension to any space with a custom finish to every project.

IT. Gocce di vetro sospese nello spazio come rugiada, solide e evanescenti, moltiplicano i loro riflessi luminosi. Un

sistema che dà massima libertà compositiva. Da due a infiniti elementi per creare chandelier di ogni dimensione e forma, dalle cascate alle linee di luce. E per portare la dimensione del sogno in ogni spazio, personalizzando ogni progetto.

FR. Gouttes de verre suspendues dans l'espace comme de la rosée, solides et évanescents, qui multiplient leurs reflets lumineux. Un système qui donne une plus grande liberté de composition. De deux à d'infinis éléments pour créer un chandelier de n'importe

quelle dimension et forme, des cascades aux lignes de lumière. Pour porter la dimension du rêve dans chaque espace, en personnalisant chaque projet.

D. Wie Tau im Raum hängende Glaspfropfen, solide und kaum wahrnehmbar, vervielfältigen ihre Lichtreflexe. Ein System, das maximale Freiheit bei der Zusammensetzung garantiert. Zwei bis unendlich viele Elemente lassen Chandeliers in jeder Größe und Form entstehen - von Wasserfällen bis hin zu Lichtlinien. So wird jeder Raum

mit einem Traum erfüllt und jedes Projekts personalisiert.

ES. Gotas de cristal suspendidas en el espacio como gotas de rocío, sólidas y evanescentes, multiplican sus luminosos reflejos. Un sistema que da la máxima libertad compositiva. De dos a infinitos elementos para crear candelabros de cualquier tamaño y forma: de las cascadas a las líneas de luz. Y para evocar las dimensiones del sueño en cualquier espacio, dando un carácter personal a cada proyecto.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
0451291US	chrome	880 \$
0451291NUS 0451291OUS	black brass	940 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x5W  
2700 K - 440 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + aluminium

**CABLE LENGTH**

98.4 in

**CANOPY**

chromed  
or black  
or brass

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 5.15 lbs

vol. 0.303 ft³

dim. L 7.3 x W 6.3 x H 11.4 in



chrome



black RAL9005

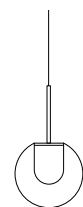


brass 205



ø 4.9 in

1.2 in



ø 4.3 in



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
0451293US	chrome	2590 \$
0451293NUS 0451293OUS	black brass	2790 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 3x5W  
2700 K - 1320 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + aluminium

**CABLE LENGTH**

98.4 in

**CANOPY**

chromed  
or black  
or brass

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 14.78 lbs  
vol. 0.788 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.2 x W 10.2 x H 13 in



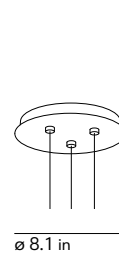
chrome



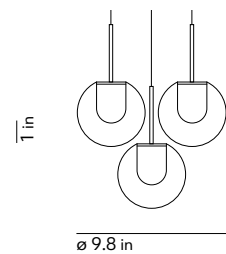
black RAL9005



brass 205



ø 8.1 in



ø 9.8 in



# DEW 5 CHANDELIER



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K0451375US	chrome	5090 \$
K0451375NUS K0451375OUS	black brass	5590 \$

### LIGHT SOURCE\*

board LED 5x5W  
2700 K - 2200 lm - CRI>90

### FEEDING

120 V

### DIMMABLE

phase cut

### SPECIAL REQUESTS

It is possible to ask for quotes for different shapes, sizes and finishing according to your needs.

### LIGHT DIRECTION



### CERTIFICATIONS

Ⓢ CANADA + USA

### MATERIALS

glass + aluminium

### CABLE LENGTH

177.2 in

### NET WEIGHT

24.47 lbs

### CANOPY

**INTERNAL CANOPY**  
metal - black RAL9005

### CANOPY COVER

mirrored plexiglas  
or black  
or brass

### PACKAGING

BOX 1

gross w. 31.31 lbs

vol. 4.909 ft³

dim. L 21.7 x W 21.7 x H 18.1 in



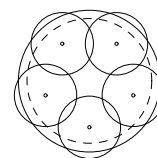
chrome



black RAL9005

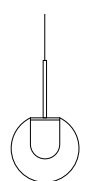


brass 205



ø 9.8 in

DEW x5



ø 4.3 in

# DEW 7 CHANDELIER



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K0451377US	chrome	7190 \$
K0451377NUS	black	7510 \$
K0451377OUS	brass	

### LIGHT SOURCE\*

board LED 7x5W  
2700 K - 3080 lm - CRI>90

### FEEDING

120 V

### DIMMABLE

phase cut

### SPECIAL REQUESTS

It is possible to ask for quotes for different shapes, sizes and finishing according to your needs.

### LIGHT DIRECTION



### CERTIFICATIONS

Ⓢ CANADA + USA

### MATERIALS

glass + aluminium

### CABLE LENGTH

177.2 in

### NET WEIGHT

32.67 lbs

### CANOPY

**INTERNAL CANOPY**  
metal - black RAL9005

### CANOPY COVER

mirrored plexiglas  
or black  
or brass

### PACKAGING

#### BOX 1

gross w. 41.62 lbs  
vol. 4.909 ft3  
dim. L 21.7 x W 21.7 x H 18.1 in



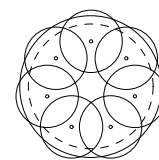
chrome



black RAL9005

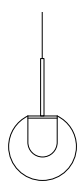


brass 205



ø 9.8 in

DEW x7



ø 4.3 in

# DEW 9 CHANDELIER



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K0451379US	chrome	9900 \$
K0451379NUS K0451379OUS	black brass	10990 \$

### LIGHT SOURCE\*

board LED 9x5W  
2700 K - 3960 lm - CRI>90

### FEEDING

120 V

### DIMMABLE

phase cut

### SPECIAL REQUESTS

It is possible to ask for quotes for different shapes, sizes and finishing according to your needs.

### LIGHT DIRECTION



### CERTIFICATIONS

Ⓢ CANADA + USA

### MATERIALS

glass + aluminium

### CABLE LENGTH

177.2 in

### NET WEIGHT

51.68 lbs

### CANOPY

**INTERNAL CANOPY**  
metal - black RAL9005

### CANOPY COVER

mirrored plexiglas  
or black  
or brass

### PACKAGING

#### BOX 1

gross w. 63.16 lbs

vol. 8.122 ft<sup>3</sup>

dim. L 32.3 x W 28.4 x H 15.4 in



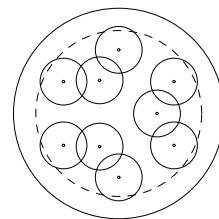
chrome



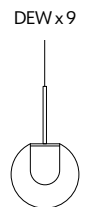
black RAL9005



brass 205



ø 19.5 in



DEW x9

ø 4.3 in

# DEW 15 CHANDELIER



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K04513715US	chrome	15590 \$
K04513715NUS K04513715OUS	black brass	17990 \$

### LIGHT SOURCE\*

board LED 15x5W  
2700 K -6600 lm - CRI>90

### FEEDING

120 V

### DIMMABLE

phase cut

### SPECIAL REQUESTS

It is possible to ask for quotes for different shapes, sizes and finishing according to your needs.

### LIGHT DIRECTION



### CERTIFICATIONS

Ⓢ CANADA + USA

### MATERIALS

glass + aluminium

### CABLE LENGTH

177.2 in

### NET WEIGHT

76.28 lbs

### CANOPY

**INTERNAL CANOPY**  
metal - black RAL9005

### CANOPY COVER

mirrored plexiglas  
or black  
or brass

### PACKAGING

BOX 1

gross w. 94.12 lbs

vol. 15.221 ft³

dim. L 32.3 x W 28.4 x H 28.7 in



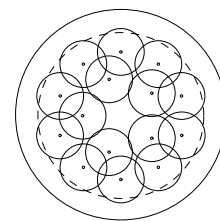
chrome



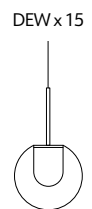
black RAL9005



brass 205



ø 19.5 in



DEW x 15

ø 4.3 in

# DEW 19 CHANDELIER



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K04513719US	chrome	18990 \$
K04513719NUS K04513719OUS	black brass	21990 \$

#### LIGHT SOURCE\*

board LED 19x5W  
2700 K - 8360 lm - CRI>90

#### FEEDING

120 V

#### DIMMABLE

phase cut

#### SPECIAL REQUESTS

It is possible to ask for quotes for different shapes, sizes and finishing according to your needs.

#### LIGHT DIRECTION



#### CERTIFICATIONS

Ⓢ CANADA + USA

#### MATERIALS

glass + aluminium

#### CABLE LENGTH

177.2 in

#### NET WEIGHT

92.68 lbs

#### CANOPY

**INTERNAL CANOPY**  
metal - black RAL9005

#### CANOPY COVER

mirrored plexiglas  
or black  
or brass

#### PACKAGING

BOX 1

gross w. 114.75 lbs

vol. 15.221 ft<sup>3</sup>

dim. L 32.3 x W 28.4 x H 28.7 in



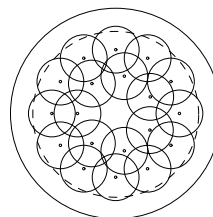
chrome



black RAL9005



brass 205



ø 19.5 in



DEW x 19

ø 4.3 in

# E.T.A. SAT

GUGLIELMO BERCHICCI

EN. The material is transformed and turned into a light. Physical presence and abstract concept for a light with an original aesthetic look. Fluid, irregular shapes create an innovative, eye-catching equilibrium. A highly decorative object, ideal for communal spaces and show-stopping contract settings.

IT. La materia si trasforma e diventa corpo luminoso. Fisicità e astrazione in una lampada dall'originale forza

estetica. Forme fluide e irregolari creano un nuovo, suggestivo equilibrio. Un oggetto dalla spiccata valenza decorativa, ideale per gli spazi collettivi e per le scenografie contract.

FR. La matière se transforme et devient un corps lumineux. Matérialité et abstraction dans une lampe à la force esthétique originale. Formes fluides et irrégulières qui créent un nouvel équilibre suggestif. Un objet à la valeur décoratrice marqué, parfait

pour les espaces collectifs et pour les scènes contract.

D. Die Materie verwandelt sich und wird zum Leuchtkörper. Physikalität und Abstraktion in einer Lampe mit origineller ästhetischer Wirkung. Fließende und unregelmäßige Formen lassen ein neues, wunderbares Gleichgewicht entstehen. Ein Gegenstand mit besonderer dekorativer Funktion, ideal für Gemeinschaftsräume und Contract-Bereiche.

ES. La materia se transforma y se convierte en un cuerpo luminoso. Apariencia y abstracción en una lámpara con una original fuerza estética. Las formas fluidas e irregulares crean un equilibrio nuevo y suggestivo. Un objeto con un valor decorativo en relieve, ideal para los espacios comunes y para las escenografías de espacios comerciales.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
017106BIUS	white	<b>2640 \$</b>
017106ARUS	orange	

**LIGHT SOURCE\***

1x40W max - E12 +  
1x100W max - E26

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

fiberglass + polycarbonate + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

white

**PACKAGING**

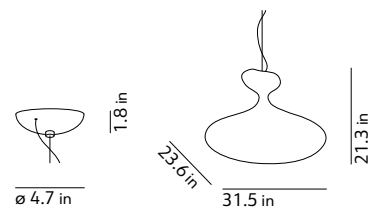
**BOX 1**

gross w. 17.38 lbs  
vol. 11.149 ft<sup>3</sup>  
dim. L 26.4 x W 29.9 x H 24.4 in



white

orange



# 1. FLOED 2. FLOED 2

## STORAGE MILANO

EN. The surprising shapes of gorgonian coral inspire a structure of great visual and material impact. Between nature, art and architecture, a lamp installation with a strong and magnetic presence. The size of the blunt cylinder in opaline glass and the aluminium bar that make up Floed are impressive. For wall or ceiling surface-mounted installation.

IT. Le sorprendenti forme del corallo gorgonia ispirano una struttura di grande impatto visivo e materico.

FR. Fra natura, arte e architettura, una lampada installazione dalla presenza forte e magnetica. Importanti sono le dimensioni del cilindro smussato in vetro opalino e della barra in alluminio che compongono Floed. Da installare a parete o a plafone.

FR. Les formes surprenantes du corail gorgone inspirent une structure d'un grand effet visuel et matériel. Entre nature, art et architecture, une lampe-installation d'une présence forte et magnétique. Les dimensions du

cylindre chanfreiné en verre opalin et de la barre en aluminium qui composent Floed sont importantes. À installer au mur ou au plafond.

D. Die erstaunlichen Formen der gorgonischen Koralle inspirieren zu einer Struktur von großer visueller und plastischer Wirkung. Zwischen Natur, Kunst und Architektur, eine Lampe-installation mit starker und magnetischer Präsenz. Beachtlich sind die Abmessungen des abgeschrägten Zylinders aus Milchglas und der Alumi-

niumstange, aus der Floed besteht. Für Wand- oder Deckenmontage.

ES. Las sorprendentes formas del coral gorgonia inspiran una estructura de gran impacto visual y de materiales. Entre naturaleza, arte y arquitectura, una lámpara instalación de presencia fuerte y magnética. Son importantes las dimensiones del cilindro biselado de vidrio opalino y de la barra de aluminio que componen Floed. Para instalar en la pared o en el techo.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K375416BRUS	bronze	1990 \$

**LIGHT SOURCE\***

1x70W max - E26  
L 4.1in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + aluminium

**PACKAGING**

**BOX 1**

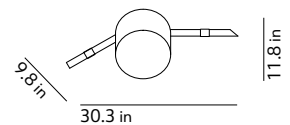
gross w. 5.5 lbs  
vol. 0.644 ft³  
dim. L 12.6 x W 12.6 x H 9.8 in

**BOX 2**

gross w. 6.27 lbs  
vol. 1.777 ft³  
dim. L 35 x W 11.4 x H 7.7 in



bronze





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K375417BRUS	bronze	3390 \$

**LIGHT SOURCE\***

2x70W max - E26  
L 4.1in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + aluminium

**PACKAGING**

BOX 1 / BOX 2

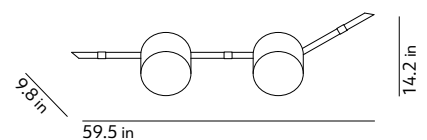
gross w. 5.5 lbs  
vol. 0.644 ft<sup>3</sup>  
dim. L 12.6 x W 12.6 x H 9.8 in

BOX 3

gross w. 11.22 lbs  
vol. 3.781 ft<sup>3</sup>  
dim. L 63.4 x W 13.4 x H 7.7 in



bronze





# 1. FLOW 2. FLOW CEILING

CHRIS BASIAS

EN. "Floating Leaves Out of the Window". The metallic disc of the lamp imitates the shape of the leaves of a tree, blown by the wind. With or without light, the elements can be combined to make touching installations. Playing with shadows and lights, Flow reproduces the dance of nature on a windy day.

IT. "Floating Leaves Out of the Window". Foglie danzanti fuori dalla finestra. Come le foglie di un albero portate dal vento, il disco metallico

della lampada ne imita la forma. Con o senza luce, gli elementi compositivi possono essere combinati per creare installazioni suggestive. Giocando con ombre e luci, Flow riproduce la danza della natura in una giornata ventosa.

FR. "Floating Leaves Out of the Window". Feuilles dansantes à travers la fenêtre. Comme les feuilles d'un arbre portées par le vent, le disque métallique de la lampe en imite la forme. Avec ou sans lumière, les éléments de composition peuvent être combinés pour

créer des installations suggestives. En jouant avec les ombres et les lumières, Flow reproduit la danse de la nature pendant une journée venteuse.

D. "Floating Leaves Out of the Window". Tanzende Blätter vor dem Fenster. Wie die vom Wind verwehten Blätter eines Baumes imitiert die Metallscheibe der Leuchte dessen Form. Mit oder ohne Licht lassen sich die kompositorischen Elemente zu suggestiven Installationen kombinieren. Durch das Spiel mit Licht und Schatten

imitiert Flow den Tanz der Natur an einem windigen Tag.

ES. "Floating Leaves Out of the Window". Hojas danzando fuera de la ventana. Como las hojas de un árbol llevadas por el viento, el disco metálico de la lámpara imita su forma. Con o sin luz, los elementos compositivos pueden combinarse para crear instalaciones impresionantes. Jugando con sombras y luces, Flow reproduce la danza de la naturaleza en un día de viento.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
506428NUS	black	590 \$
<b>ACCESSORIES</b>		
500500NUS	black canopy	160 \$
500501NUS	black false ceiling canopy	100 \$
500517NUS**	black multiple canopy	550 \$
<b>LEAF</b>		
506430N	black	310 \$

\*\* max 8 lamps. Decentralizers included

**LIGHT SOURCE\***

1x25W max - G9

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

black RAL9005

**PACKAGING**

BOX 1

gross w. 3.96 lbs

vol. 1.007 ft<sup>3</sup>

dim. L 15.4 x W 16.9 x H 6.7 in

**LEAF**

BOX 1

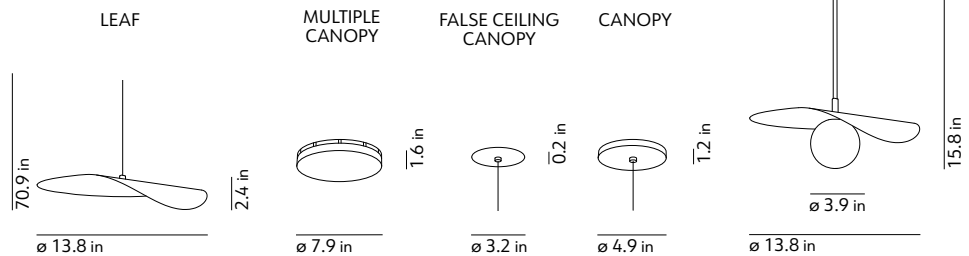
gross w. 2.46 lbs

vol. 0.484 ft<sup>3</sup>

dim. L 16.9 x W 14.8 x H 3.4 in



black RAL9005



**SUSPENSION**

\* not included



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
506429NUS	black	<b>610 \$</b>
<b>LEAF</b> 506430N	black	<b>310 \$</b>

**LIGHT SOURCE\***  
1x25W max - G9

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
glass + metal

**PACKAGING**

BOX 1

gross w. 3.96 lbs  
vol. 1.007 ft<sup>3</sup>  
dim. L 15.4 x W 16.9 x H 6.7 in

**LEAF**

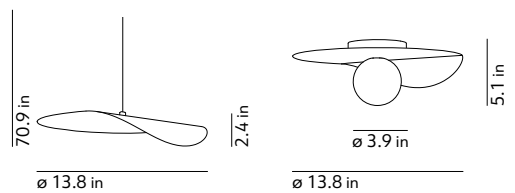
BOX 1

gross w. 2.46 lbs  
vol. 0.484 ft<sup>3</sup>  
dim. L 16.9 x W 14.8 x H 3.4 in



black RAL9005

LEAF





# GIASS

SEBASTIAN HERKNER

EN. The glass of tumblers and ice, "giass" in Milanese dialect. The retro style of bars from a by-gone era. A world reinterpreted with a modern vision. Continuous reflections and iridescent light and the possibility of creating numerous combinations at will. The elements in four different sizes and two colour variations leave ample room for compositional freedom.

IT. Il vetro dei bicchieri e il ghiaccio, "giass" in dialetto milanese. Il gusto retrò dei bar di un'altra epoca. Un mondo reinterpreted in una visione

moderna. Riflessi continui e cangianti di luce e la possibilità di creare a piacere molteplici combinazioni. Gli elementi in quattro diverse dimensioni e due varianti di colore, danno grande libertà compositiva.

FR. Le verre des verres et la glace, "giass" en dialecte milanais. Le goût rétro des bars d'une autre époque. Un monde réinterprété dans une vision moderne. Reflets continus et changeants de lumière et la possibilité de créer au plaisir des multiples combinaisons. Les éléments en quatre di-

mensions différentes et deux variantes de couleur apportent une grande liberté de composition.

D. Das Trinkglas und das Eis wird im Mailänder Dialekt "giass" genannt. Der Retro-Akzent der Bars einer weit zurückliegenden Zeit. Eine im modernen Stil neu interpretierte Welt. Kontinuierliche und schillernde Lichtreflexe und die Möglichkeit zahlreiche Kombinationen nach Belieben zusammenzustellen. Die Elemente in vier verschiedenen Größen und zwei Farbvarianten sorgen für besondere

Freiheit bei der Kombination.

ES. El cristal de los vasos y el hielo, el término "giass" viene del dialecto milanés. El gusto retro de los bares de otra época. Un mundo reinterpreted en una visión moderna. Reflejos continuos y tornasolados de luz y la posibilidad de crear múltiples combinaciones a placer. Los elementos en cuatro dimensiones diferentes y dos variantes de color dan una gran libertad compositiva.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K395330SUS	white	2750 \$
K395330GUS	smokey grey	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x19W  
2700 K - 1700 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

0-10V

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 11.5 lbs  
vol. 1.962 ft<sup>3</sup>  
dim. L 12.4 x W 12.4 x H 22.1 in

**BOX 2**

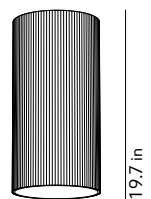
gross w. 4.6 lbs  
vol. 0.312 ft<sup>3</sup>  
dim. L 12 x W 12 x H 3.7 in



white



smokey grey



ø 9.8 in

19.7 in



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K396330SUS	white	<b>3250 \$</b>
K396330GUS	smokey grey	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x25W  
2700 K - 2250 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

0-10V

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 12.1 lbs  
vol. 2.258 ft<sup>3</sup>  
dim. L 14.4 x W 14.4 x H 18.9 in

**BOX 2**

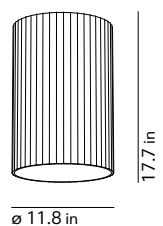
gross w. 6 lbs  
vol. 0.388 ft<sup>3</sup>  
dim. L 13.4 x W 13.4 x H 3.7 in



white



smokey grey





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K397330SUS	white	<b>3650 \$</b>
K397330GUS	smokey grey	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x35W  
2700 K - 3100 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

0-10V

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 12.8 lbs  
vol. 3.169 ft<sup>3</sup>  
dim. L 18.3 x W 18.3 x H 16.3 in

**BOX 2**

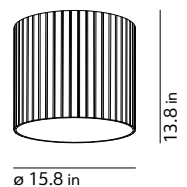
gross w. 9.3 lbs  
vol. 0.650 ft<sup>3</sup>  
dim. L 17.3 x W 17.3 x H 3.7 in



white



smokey grey





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K398330SUS	white	<b>3990 \$</b>
K398330GUS	smokey grey	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x44W  
2700 K - 3950 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

0-10V

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 11.5 lbs  
vol. 3.495 ft<sup>3</sup>  
dim. L 22.2 x W 22.2 x H 12.2 in

**BOX 2**

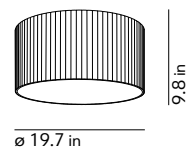
gross w. 14.3 lbs  
vol. 0.991 ft<sup>3</sup>  
dim. L 21.5 x W 21.5 x H 3.7 in



white



smokey grey





# JER

VALERIO SOMMELLA & ANONIMA LUCI

EN. Elegant geometric patterns are traced on the blown glass. The cylinder shape is tinged by colours in eye-catching shades. The shapes and decorations are reminiscent of collections of old-fashioned cut glass with a contemporary twist. Jer can be used to compose groups of multiple elements, ideal for illuminating large spaces.

IT. Eleganti pattern geometrici impreziosiscono il vetro soffiato. La volumetria a cilindro si tinge di suggestivi co-

lori sfumati. Forme e decori ricordano i preziosi servizi di bicchieri di un'altra epoca in una rivisitazione moderna. Jer si presta a comporre gruppi di elementi multipli, ideali per illuminare grandi spazi.

FR. Éléphants motifs géométriques enrichissent le verre. La forme cylindrique est teintée de couleurs nuancées et séduisantes. Les formes et les décorations évoquent les services en verre précieux d'une autre époque

dans une réinterprétation moderne. Jer se prête à la combinaison de différents éléments pour créer l'éclairage parfait de grands espaces.

D. Elegante geometrische Muster bereichern das Glas. Die Zylinderform ist in wunderschönen, nuancierten Farben gestaltet. Die Formen und Verzierungen erinnern in ihrer modernen Verarbeitung an die wertvollen Gläser aus einer früheren Zeit. Jer eignet sich, um Gruppen aus verschiedenen Ele-

menten zusammensetzen, die ideal sind, um große Räume zu erhellen.

ES. Elegantes patrones geométricos enriquecen el cristal. El volumen de cilindro se tinte de sugestivos colores matizados. Las formas y las decoraciones recuerdan los preciosos servicios de vasos de otra época pero en clave moderna. Jer puede componer grupos de elementos múltiples, ideales para iluminar espacios grandes.





CODE

COLOUR

PRICE VAT excl.

K504421FBUS  
K504421FMUS  
K504421FVUS

smokey blue  
smokey brown  
smokey green

1400 \$

LIGHT SOURCE\*

board LED 1x6W  
2700 K - 540 lm - CRI>80

FEEDING

120 V

DIMMABLE

phase cut

LIGHT DIRECTION



MATERIALS

glass + metal

CABLE LENGTH

70.9 in

CANOPY

black 9005

PACKAGING

BOX 1

gross w. 3.97 lbs  
vol. 0.530 ft³  
dim. L 23.6 x W 6.3 x H 6.3 in

BOX 2

gross w. 1.32 lbs  
vol. 0.071 ft³  
dim. L 5.1 x W 5.5 x H 4.3 in



smokey blue



smokey brown



smokey green



ø 4.9 in

1.2 in



ø 3.9 in

19.7 in

# KATE

FRANCESCA SMIRAGLIA

EN. Architectural forms and unconventional dimensions. The headgear worn by the Duchess of Cambridge for the 70th anniversary of the English jubilee inspires Kate, the ceiling light that rewrites the perceptual rules of space. This conical lamp is positioned on the ceiling with an inclination of 15 degrees in order to diffuse the light in an unexpected way.

IT. Forme architettoniche e dimensioni non convenzionali. Il copricapo sfoggiato dalla duchessa di Cambridge per i 70 anni del giubileo inglese, ispi-

ra Kate, la plafoniera che riscrive le regole percettive dello spazio. Questa lampada dalla forma conica è posizionata a soffitto con un'inclinazione di 15 gradi in modo da diffondere la luce in maniera inaspettata.

FR. Des formes architecturales et dimensions non conventionnelles. La coiffe portée par la duchesse de Cambridge pour le 70e anniversaire du Jubilé britannique a inspiré Kate, le plafonnier qui réécrit les règles de perception de l'espace. Cette lampe en forme de cône est positionnée au

plafond avec un angle de 15 degrés afin de diffuser la lumière de manière inattendue.

D. Architektonische Formen und unkonventionelle Dimensionen. Der Kopfschmuck, den die Herzogin von Cambridge zum 70. Jahrestag des britischen Thronjubiläums trug, inspirierte Kate, die Deckenleuchte, die die Wahrnehmungsregeln des Raums neu schreibt. Die kegelförmige Leuchte ist in einem Winkel von 15 Grad an der Decke angebracht, um das Licht auf unerwartete Weise zu streuen.

ES. Formas arquitectónicas y dimensiones no convencionales. El tocado que lució la Duquesa de Cambridge en el 70° aniversario del Jubileo Británico, ha sido la fuente de inspiración de Kate, la lámpara de techo que reescribe las reglas perceptivas del espacio. Esta lámpara de forma cónica se coloca en el techo con un ángulo de 15 grados para difundir la luz de forma inesperada.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
<b>KATE 2700 K</b> 510434B27US	white	<b>1950 \$</b>
510434-XXX27US	colours on request	<b>2150 \$</b>
<b>KATE 3000 K</b> 510434B30US	white	<b>1950 \$</b>
510434-XXX30US	colours on request	<b>2150 \$</b>

**LIGHT SOURCE\***

**KATE 2700 K**

board LED 1x60W  
2700 K - 6600 lm - CRI>90

**KATE 3000 K**

board LED 1x60W  
3000 K - 6835 lm - CRI>90

**MATERIALS**

metal

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 17.6 lbs  
vol. 11.155 ft<sup>3</sup>  
dim. L 37.4 x W 37.4 x H 13.8 in

**FEEDING**

120 V

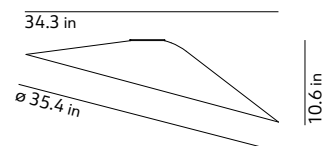
**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



white RAL9010



# KOOI

## STUDIO SHUU

EN. Kooi is inspired by Chinese Shan shui painting and conveys its philosophy. Thanks to the contrast between the glass diffuser and the metal frame, lights and shadows become the protagonists of continuous visual effects and unprecedented changes of perspective. Glass and metal. Light and heavy. Black and white. The Shan shui spirit becomes a suspension lamp.

IT. Kooi si ispira alla pittura cinese Shan shui e ne veicola la filosofia. Grazie al contrasto tra il diffusore in

vetro e la struttura in metallo a fare da cornice, luci e ombre diventano le protagoniste di continui effetti visivi e inediti cambi di prospettiva. Vetro e metallo. Leggero e pesante. Bianco e nero. Lo spirito Shan shui si fa lampada a sospensione.

FR. Kooi s'inspire de la peinture chinoise Shanshui et en transmet la philosophie. Grâce au contraste entre le diffuseur en verre et le cadre métallique, l'ombre et la lumière deviennent les protagonistes d'effets visuels conti-

nus et de changements de perspective sans précédent. Verre et métal. Léger et lourd. Noir et blanc. L'esprit Shanshui devient une lampe suspendue.

D. Kooi ist von der chinesischen Shan-Shui-Malerei inspiriert und vermittelt deren Philosophie. Dank des Kontrasts zwischen dem Glasdiffusor und dem Metallrahmen werden Licht und Schatten zu Protagonisten kontinuierlicher visueller Effekte und noch nie dagewesener Perspektivwechsel. Glas und Metall. Leicht und schwer.

Schwarz und Weiß. Der Geist von Shan Shui wird zu einer Hängeleuchte.

ES. Kooi se inspira en la pintura china Shan shui y transmite su filosofía. Gracias al contraste entre el difusor de cristal y el marco de metal, la luz y la sombra se convierten en protagonistas de continuos efectos visuales y cambios de perspectiva originales. Cristal y metal. Luz y peso. Blanco y negro. El espíritu Shan shui se convierte en una lámpara colgante.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
509433NUS	black	1490 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x25W  
2700 K - 2750 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

black RAL9005

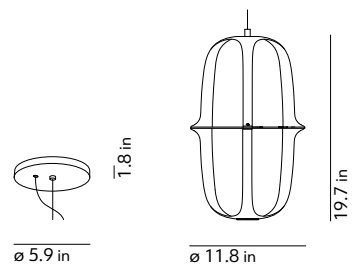
**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 12.1 lbs  
vol. 2.531 ft<sup>3</sup>  
dim. L 13.4 x W 13.4 x H 24.4 in



black RAL9005



**SUSPENSION**

\* included

# KUSHI CEILING

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. A play on opposites, unexpected equilibrium. Soft, natural curves for the glass diffuser and a simple metal line which passes through and completes it. A convergence of shapes which rest gently on walls and ceilings producing a soft, warm light. When the beauty of design stems from the quest for simplicity.

IT. Gioco di opposti, equilibri inaspettati. Curve morbide e naturali per il diffusore in vetro e una essenziale linea in metallo che lo attraversa e

lo completa. Incontro di forme che si adagiano con leggerezza su pareti e soffitti, con un effetto di luce calda e diffusa. Quando la bellezza del design nasce dalla ricerca della semplicità.

FR. Jeu d'opposé, équilibres inattendus. Courbes souples et naturelles pour le diffuseur en verre et une ligne essentielle en métal qui le traverse et le complète. Rencontre de formes qui s'adaptent avec légèreté sur des murs et des plafonds, avec un effet de lumière chaude et diffusée. Lorsque la

beauté du design naît de la recherche de la simplicité.

D. Ein Spiel aus Gegensätzen und unerwarteten Gleichgewichten. Weiche und natürliche Kurven für den Lampenschirm aus Glas und eine einfache Linie aus Metall, die ihn durchdringt und vervollständigt. Ein Aufeinandertreffen verschiedener Formen, die sich mit Leichtigkeit auf Wänden und Decken platzieren, mit einem Effekt von warmem und diffusem Licht. Wenn die Schönheit des Designs aus der Erfor-

schung der Einfachheit entsteht.

ES. Juego de opuestos, equilibrios inesperados. Curvas suaves y naturales para el difusor de cristal y una línea básica de metal que lo atraviesa y lo completa. Un encuentro de formas que se colocan suavemente en paredes y techos, creando un efecto de luz cálida y tenue. Cuando la belleza del diseño nace de la búsqueda de la simplicidad.



# KUSHI 33 CEILING



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K220105NUS	black	<b>950 \$</b>
K220105OUS	brass	
K220105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 1x30W max - E26

**MATERIALS**  
 glass + metal

**PACKAGING**  
**BOX 1**  
 gross w. 7.35 lbs  
 vol. 1.865 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 15.8 x W 15.8 x H 13 in

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMABLE**  
 yes

**BOX 2**  
 gross w. 1.63 lbs  
 vol. 0.411 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 7.3 x W 7.3 x H 13.4 in

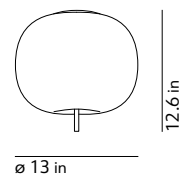
**LIGHT DIRECTION**



black RAL9005

brass 205

copper 212



# KUSHI XL CEILING



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K217105NUS	black	<b>1350 \$</b>
K217105OUS	brass	
K217105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 2x70W max - E26

**MATERIALS**  
 glass + metal

**PACKAGING**  
**BOX 1**  
 gross w. 12.1 lbs  
 vol. 3.766 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 20.1 x W 20.1 x H 16.1 in

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMABLE**  
 yes

**BOX 2**  
 gross w. 1.98 lbs  
 vol. 0.581 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 8.7 x W 8.7 x H 13.4 in

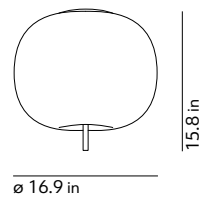
**LIGHT DIRECTION**



black RAL9005

brass 205

copper 212





# KUSHI SUSPENSION

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. Kushi, "skewer" in Japanese. An abstract shape freely inspired by Japanese cuisine. A gently rounded glass shape pierced by a thin metal rod. Its soft, warm light floats gently in the space. In the suspended version, it is an elegant invitation for dining in contract spaces and at home.

IT. Kushi, "spiedino" in giapponese. Forma astratta liberamente ispirata alla cucina orientale. Geometria in vetro dolcemente arrotondata trafitta

da una sottile bacchetta in metallo. La sua luce calda e soffusa galleggia leggera nello spazio. Nella versione a sospensione, un invito elegante al convivio negli spazi contract e della casa.

FR. Kushi, "brochette" en japonais. Forme abstraite librement inspirée à la cuisine orientale. Géométrie en verre doucement arrondie lancée par une fine baguette en métal. Sa lumière chaude et tamisée flotte légère dans l'espace. Dans la version en

suspension, une invitation élégante au banquet dans les espaces contract et ceux d'une maison.

D. Kushi bedeutet auf Japanisch "Spieß". Eine abstrakte Form, frei inspiriert von der östlichen Küche. Die geometrische und leicht abgerundete Form aus Glas wird durch einen dünnen Stab aus Metall durchquert. Das warme und diffuse Licht schwebt leicht im Raum. In der hängenden Version ist die Lampe eine elegante Einladung, in

Contract- und Wohnräumen gemeinsam Zeit zu verbringen.

ES. Kushi significa "pincho" en japonés. Forma abstracta inspirada libremente en la cocina oriental. Forma del cristal suavemente redondeada atravesada por una fina varita de metal. Su luz cálida y tenue parece flotar en el espacio. En la versión de suspensión, es una invitación elegante a un convite tanto en los espacios comerciales como en los de casa.





# KUSHI 16 SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K226105NUS	black	<b>650 \$</b>
K226105OUS	brass	
K226105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 1x25W max - G9

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMABLE**  
 yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
 glass + metal

**CABLE LENGTH**  
 70.9 in

**CANOPY**  
 white RAL9010

**PACKAGING**

**BOX 1**  
 gross w. 2.38 lbs  
 vol. 0.380 ft³  
 dim. L 9.3 x W 9.3 x H 7.7 in

**BOX 2**  
 gross w. 1.19 lbs  
 vol. 0.159 ft³  
 dim. L 5.5 x W 5.5 x H 9.1 in



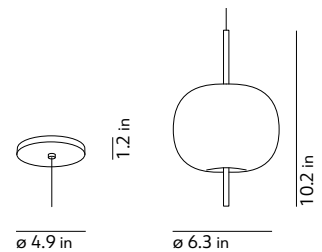
black RAL9005



brass 205



copper 212



# KUSHI 33 SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K221105NUS	black	<b>980 \$</b>
K221105OUS	brass	
K221105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 1x30W max - E26

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMABLE**  
 yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
 Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**  
 glass + metal

**CABLE LENGTH**  
 70.9 in

**CANOPY**  
 white RAL9010

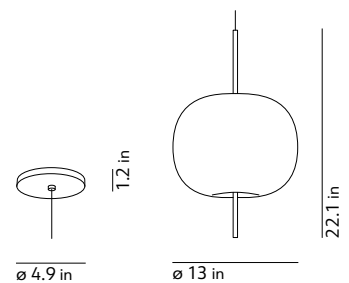
**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 7.35 lbs  
 vol. 1.865 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 15.8 x W 15.8 x H 13 in

**BOX 2**

gross w. 1.89 lbs  
 vol. 0.411 ft<sup>3</sup>  
 dim. L 7.3 x W 7.3 x H 13.4 in



# KUSHI XL SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K218105NUS	black	<b>1690 \$</b>
K218105OUS	brass	
K218105RUS	copper	

**LIGHT SOURCE\***  
 2x70W max - E26

**FEEDING**  
 120 V

**DIMMABLE**  
 yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
 Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**  
 glass + metal

**CABLE LENGTH**  
 70.9 in

**CANOPY**  
 white RAL9010

**PACKAGING**

**BOX 1**  
 gross w. 12.1 lbs  
 vol. 3.766 ft³  
 dim. L 20.1 x W 20.1 x H 16.1 in

**BOX 2**  
 gross w. 1.91 lbs  
 vol. 0.252 ft³  
 dim. L 5.7 x W 5.7 x H 13.4 in

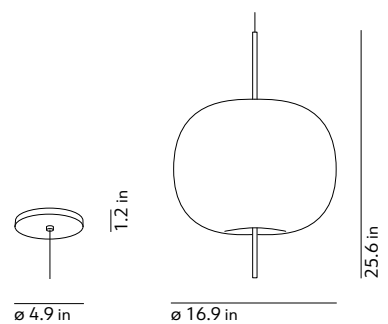
**BOX 3**  
 gross w. 3.02 lbs  
 vol. 0.026 ft³  
 dim. L 3.2 x W 2.4 x H 9.5 in



black RAL9005

brass 205

copper 212



# LANNÀ SUSPENSION

NOÉ DUCHAUFOUR LAW RANCE

EN. A contemporary lightness, an ancient rite. The rite of the Lanna, the Thai people, who every year release hundreds of lanterns into the starlit sky. The glass diffuser, balanced in the suspended metal structure, appears ethereal and sophisticated. Intimate, dreamlike atmospheres in the bedroom and all the interiors of home and contract settings alike.

IT. Una leggerezza contemporanea, un rito antico. Quello dei Lanna, popolo thailandese che ogni anno libera

centinaia di lanterne nella notte stellata. Il diffusore in vetro, sospeso in equilibrio nella struttura in metallo, appare etereo e sofisticato. Atmosfere intime e sognanti, nella zona notte e in tutti gli interni domestici e contract.

FR. Une légèreté contemporaine, un rite antique. Celui des Lanna, peuple thaïlandais qui chaque année libère des centaines de lanternes dans la nuit étoilée. Le diffuseur en verre, suspendu en équilibre dans la structure en métal, apparaît éthéré et sophisti-

qué. Atmosphères intimes et rêveuses, dans la zone nuit et dans toutes les pièces internes domestiques et du secteur contract.

D. Moderne Leichtigkeit und ein antikes Ritual. Das ist Lanna, ein thailändisches Volk, das jedes Jahr Hunderte Laternen in den Sternenhimmel steigen lässt. Der Lampenschirm aus Glas, der gleichmäßig im Gestell aus Metall hängt, erscheint ewig und raffiniert. Intime und traumhafte Atmosphären im Schlafzimmer sowie in

allen Wohn- und Contract-Bereichen.

ES. Una ligereza contemporánea, un rito antiguo. El de los Lanna, un pueblo tailandés que todos los años lanza centenares de lámparas al aire para que vuelen por el cielo estrellado. El difusor de cristal, suspendido en equilibrio sobre la estructura de metal, da un aspecto etéreo y sofisticado. Atmosferas íntimas y de ensueño, tanto en la zona noche como en todos los interiores domésticos y comerciales.



# LANNÀ SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K386320NUS	black	<b>1005 \$</b>
K386320US	brass	

**LIGHT SOURCE\***

1x20W max - E26  
 Ø 2.4in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

black RAL9005  
 or brass 209

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 4.44 lbs  
 vol. 0.788 ft³  
 dim. L 10.2 x W 10.2 x H 13 in

**BOX 2**

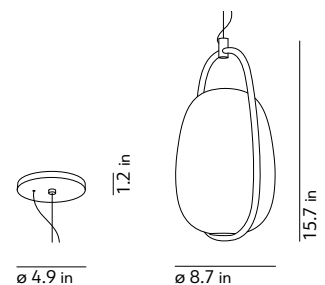
gross w. 3.83 lbs  
 vol. 0.927 ft³  
 dim. L 17.5 x W 11.6 x H 7.9 in



black RAL9005



brass 209



## LILLI

CRISTINA CELESTINO

EN. As in a sophisticated collection of botanical drawings, the delicate lines of Lilli recall the beauty of a rare flower. The delicate inverted corolla of the Martagon Lily is reinterpreted in an original lamp. The soft shape of the white opal glass diffuser is perfectly combined with the brass pistil to create an even more elegant effect.

IT. Come in un sofisticato erbario del design, le linee gentili di Lilli richiamano la bellezza di un fiore raro. La delicata corolla rovesciata del Giglio

Martagone viene reinterpretata in una lampada originale. La morbida geometria del diffusore in vetro opale bianco si accosta armoniosamente al pistillo in ottone, con un effetto ancora più prezioso.

FR. Comme dans un herbier sophistiqué du design, les lignes gentilles de Lilli rappellent la beauté d'une fleur rare. La corolle délicate renversée du lis martagon est réinterprétée en une lampe originale. La géométrie souple du diffuseur en verre opale blanc s'as-

sortit de manière harmonieuse au pistil en laiton, avec un effet encore plus précieux.

D. Wie in einem raffinierten Herbarium des Designs erinnern die zarten Linien von Lilli an die Schönheit einer seltenen Blume. Die zarte Blütenkrone, vom Türkenbund zerstört, wurde in einer originellen Lampe neu interpretiert. Die weiche geometrische Form des Lampenschirms aus mattweißem Glas passt harmonisch zum Blütenstempel aus Messing, der für einen

noch hochwertigeren Effekt sorgt.

ES. Al igual que en un sofisticado herbario de diseño, las graciosas líneas de Lilli evocan la belleza de una flor rara. La delicada corola colgante del Lirio Martagón se reinterpreta en una lámpara original. La delicada forma del difusor de cristal ópalo blanco se combina de forma armoniosa con el pistilo de latón, creando aún más un efecto precioso.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K355365OUS	brass	1660 \$

**LIGHT SOURCE\***  
3x42W max - E12

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**  
glass + metal

**CABLE LENGTH**  
70.9 in

**CANOPY**  
white RAL9010

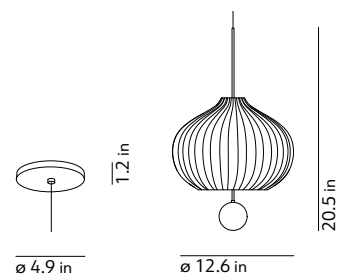
**PACKAGING**

**BOX 1**  
gross w. 8.8 lbs  
vol. 1.719 ft<sup>3</sup>  
dim. L 15.4 x W 15.4 x H 12.6 in

**BOX 2**  
gross w. 3.48 lbs  
vol. 0.212 ft<sup>3</sup>  
dim. L 6.3 x W 6.3 x H 16.5 in



brass 305



SUSPENSION

\* not included

# LOUIS

## STUDIO 14

EN. New connections between light and music and new rhythm even in the largest environments, with a lamp that pays homage to the great Louis Armstrong. The design is reminiscent of the shape of a trumpet, the instrument of the legendary jazz musician. The ceiling lamp, available in different heights, lends itself to creating always different compositions, just like a brilliant jam session.

IT. Nuove connessioni fra luce e musica e nuovo ritmo anche negli spazi più vasti, con una lampada che rende

omaggio al grande Louis Armstrong. Il design riprende le forme della tromba, strumento del leggendario jazzista. La plafoniera, declinata in diverse altezze, si presta a creare composizioni sempre diverse come in una jam session luminosa.

FR. Une nouvelle harmonie entre la lumière et la musique et un nouveau rythme, même dans les plus grands espaces, avec une lampe qui rend hommage à Louis Armstrong. Le design rappelle les formes d'une trompette, instrument du légendaire jazzman.

Le plafonnier, disponible en différentes hauteurs, se prête à la création de compositions toujours changeantes, comme dans une jam-session lumineuse.

D. Neue Verbindungen zwischen Licht und Musik und neuer Rhythmus auch in den größten Räumen, mit einer Leuchte, die dem großen Louis Armstrong Tribut zollt. Das Design erinnert an die Form der Trompete, dem Instrument des legendären Jazzers. Die Deckenleuchte, die in verschiedenen Höhen erhältlich ist, eignet sich für

immer neue Kompositionen, wie eine leuchtende Jamsession.

ES. Nuevas conexiones entre luz y música y nuevo ritmo incluso en los espacios más vastos, con una lámpara que rinde homenaje al gran Louis Armstrong. El diseño retoma las formas de la trompeta, instrumento del legendario jazzista. La lámpara de techo, declinada en diversas alturas, se presta a crear composiciones siempre diferentes como en una jam session luminosa.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
<b>LOUIS 34</b> K075245US	white	<b>880 \$</b>
<b>LOUIS 41</b> K075245MUS	white	<b>930 \$</b>
<b>LOUIS 48</b> K075245LUS	white	<b>980 \$</b>

**LIGHT SOURCE\***

1x30W max - E26  
Ø 2.2in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

polyethylene + aluminium

**PACKAGING**

**BOX 1**

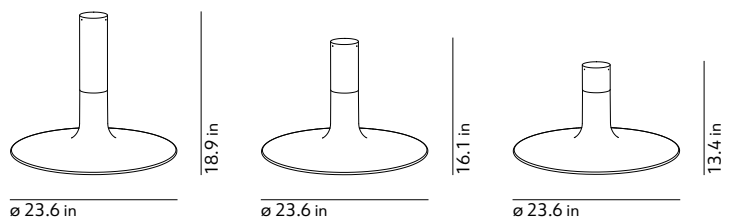
gross w. 11.26 lbs  
vol. 6.153 ft<sup>3</sup>  
dim. L 26 x W 26 x H 15.8 in

**BOX 2**

gross w. 2.51 lbs  
vol. 0.244 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.6 x W 6.3 x H 6.3 in



white



# MINIMAL

DAVID POMPA

EN. The encounter between a young designer and the artisan culture of his birthplace. The minimal lines reveal the beauty of Barro Negro pottery created with age-old techniques. The polished black colour obtained with a special firing, together with the minor imperfections of manual craftsmanship, create an eye-catching contrast with the metal part.

IT. L'incontro fra un giovane designer e la cultura artigianale della sua terra. Le linee minimali svelano la bellezza del Barro Negro, ceramica realizza-

ta con tecniche antiche. Il suo colore nero lucente ottenuto con una speciale cottura, insieme alle leggere imperfezioni dell'esecuzione manuale, creano un interessante contrasto con la parte in metallo.

FR. La rencontre entre un jeune designer et la culture artisanale de sa terre. Les lignes minimales dévoilent la beauté du Barro Negro, céramique réalisée avec des techniques antiques. Sa couleur noire brillante obtenue grâce à une cuisson spéciale, avec de légères

imperfections dues à l'exécution manuelle, crée un contraste intéressant avec la partie en métal.

D. Das Aufeinandertreffen zwischen einem jungen Designer und der handwerklichen Kultur seiner Region. Die minimalen Linien erinnern an die Schönheit der Barro Negro Keramik, die anhand antiker Techniken hergestellt wird. Die schwarz glänzende Farbe entsteht durch einen besonderen Brennvorgang und sie lässt gemeinsam mit den leichten Unvollkommenheiten durch die händische

Fertigung einen interessanten Kontrast zum Teil aus Metall entstehen.

ES. El encuentro entre un joven diseñador y la cultura artesanal de su tierra. Las líneas minimalistas revelan la belleza del Barro Negro, un tipo de cerámica realizada con técnicas antiguas. Su color negro brillante que se obtiene a través de una cocción especial, junto con las ligeras imperfecciones de la realización manual, crean un contraste interesante con la parte metálica.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
380315R	copper	<b>560 \$</b>
380315N	black nickel	
<b>OPTIONAL</b>		
ALI-CC350_8W	driver (not dimmable)	<b>70 \$</b>
500500N	black canopy	<b>160 \$</b>

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x3.15W  
2700 K - 410 lm - CRI>80

**FEEDING\*\***

DC 350mA constant current

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

ceramic + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

black RAL9005

**PACKAGING**

BOX 1

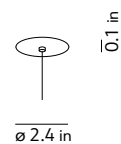
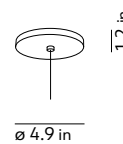
gross w. 1.76 lbs

vol. 0.102 ft<sup>3</sup>

dim. L 15.8 x W 3.4 x H 3.4 in



**OPTIONAL**



**SUSPENSION**

\* included  
\*\* driver not included

# MITOS

CHRIS BASIAS

EN. Like Ariadne donates Theseus a thread so that he could retrace his way out of the labyrinth of the Minotaur, MitoS goes along with light in domestic and public environments. This system of adjustable spotlights transfers an unusual eclecticism over the ceiling, enhancing the ambience of the scene.

IT. Come Arianna dona a Teseo il filo

per trovare la via d'uscita dal labirinto del Minotauro, MitoS accompagna la luce nelle scene domestiche e contract. Questo sistema di faretti orientabili trasferisce un insolito eclettismo nei soffitti esaltando il design degli interni.

FR. Comme Ariane donne à Thésée le fil pour trouver la sortie du labyrinthe du Minotaure, MitoS accompagne la lumière dans les scènes résidentiell-

es et contract. Ce système de spots orientables transfère un éclectisme insolite dans les plafonds et exalte ainsi le design des intérieurs.

D. Wie Ariadne Theseus den Faden gibt, um den Weg aus dem Labyrinth des Minotaurus zu finden, begleitet MitoS das Licht in häuslichen und geschäftlichen Umgebungen. Dieses System verstellbarer Spots überträgt

einen ungewöhnlichen Eklektizismus auf die Decken und wertet das Innen-design auf.

ES. Como Ariadna da a Teseo el hilo para encontrar la salida del laberinto del Minotauro, MitoS acompaña la luz en las escenas domésticas y contract. Este sistema de focos orientables transfere un insólito eclecticismo a los techos realzando el diseño de interiores.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
507431N	black	495 \$
<b>ACCESSORIES</b>		
507-ALI70NUS	driver kit (24V - 70W max)	590 \$
507-CAV10	copper cable (10m / 32.8ft)	150 \$
507-CAV30	copper cable (30m / 98.4ft)	390 \$
507-AC1	cable holder plate	36 \$

**LIGHT SOURCE\***  
1x10W max - GU 5.3

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
aluminium + technopolymer

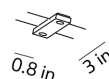
**DRIVER KIT**  
black RAL9005

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 2.65 lbs  
vol. 0.106 ft³  
dim. L 4.3 x W 4.3 x H 9.1 in

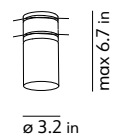
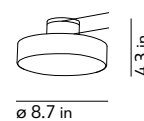
**DRIVER KIT**  
BOX 1  
gross w. 5.07 lbs  
vol. 0.459 ft³  
dim. L 11 x W 11 x H 6.7 in



CABLE HOLDER PLATE



DRIVER KIT



# MOTUS

SHULAB

EN. Unconditional freedom and ability to adapt to a stimulating environment and changing needs. This is the common denominator between Motus and a skill sport such as vertical wall climbing. Press and Release. A single interaction, a simple movement. Motus slides along its power cord, adjusting to different heights and supporting itself thanks to its own weight.

IT. Libert  incondizionata e capacit  di adattarsi all'ambiente, ricco di stimoli ed esigenze mutevoli. Questo   il comune denominatore tra Motus e uno sport di abilit  come l'arrampica-

ta su parete verticale. Premi e Rilascia. Un'unica interazione, un semplice movimento. Motus scorre lungo il proprio cavo di alimentazione regolandosi ad altezze diverse e sostenendosi grazie al suo stesso peso.

FR. Une libert  inconditionnelle et la capacité de s'adapter à l'environnement, plein de stimuli et de besoins changeants. C'est le dénominateur commun entre Motus et un sport d'adresse tel que l'escalade de parois verticales. Appuyer et relâcher. Une seule interaction, un mouvement simple. Motus glisse le long de son propre

câble d'alimentation, s'ajuste   différentes hauteurs et se soutient gr ce à son propre poids.

D. Bedingungslose Freiheit und die Fähigkeit, sich an die Umgebung anzupassen, die voller Reize und wechselnder Bedürfnisse ist. Das ist der gemeinsame Nenner zwischen Motus und einer Geschicklichkeitssportart wie dem Klettern an vertikalen Wänden. Drücken und Loslassen. Eine einzige Interaktion, eine einfache Bewegung. Motus gleitet entlang seines eigenen Stromkabels, stellt sich auf verschiedene Höhen ein und trägt sich selbst

durch sein eigenes Gewicht.

ES. Libertad incondicional y capacidad de adaptaci n al entorno, lleno de est mulos y necesidades cambiantes. Este es el denominador com n entre Motus y un deporte de habilidad como la escalada en pared vertical. Presionar y soltar. Una interacci n, un simple movimiento. Motus se desliza a lo largo de su propio cable de alimentación, ajustándose a diferentes alturas y sosteniéndose gracias a su propio peso.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K512436BUS	white	<b>990 \$</b>
K512436NUS	black	
K512436RUS	red	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x22W  
2700 K - 2420 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + metal

**CABLE LENGTH**

~137.8 in

**CANOPY**

white RAL9010 or black RAL9005  
or red RAL3016

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 4.44 lbs  
vol. 0.788 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.2 x W 10.2 x H 13 in

**BOX 2**

gross w. 3.83 lbs  
vol. 0.927 ft<sup>3</sup>  
dim. L 17.5 x W 11.6 x H 7.9 in



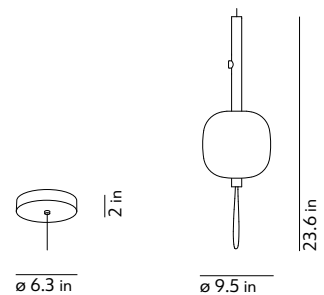
white RAL 9010



black RAL9005



red RAL3016



SUSPENSION

\* included

# NAMI

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. Nami, which means "wave" in Japanese, creates a continuous, eye-catching refraction of light. The diffuser, with its signature elegant grooves, opens unexpectedly at the sides to amplify the reflections of light. The graphic outline of the structure creates a visual contrast with the glass surface in an innovative balance between solidity and lightness.

IT. Nami, che in giapponese significa "onda", crea un continuo e suggestivo rifrangersi di luce. Il diffusore,

caratterizzato da eleganti scanalature, si apre inaspettatamente ai lati amplificando i riflessi luminosi. La linea grafica della struttura fa da contrappunto visivo alle superfici in vetro, in una nuova armonia tra solidità e leggerezza.

FR. Nami, qui en japonais signifie "vague", crée une réflexion continue et suggestive de lumière. Le diffuseur, caractérisé par des rainures élégantes, s'ouvre de manière inattendue sur les côtés, amplifiant les reflets

lumineux. La ligne graphique de la structure sert de contrepoint visuel aux surfaces en verre en une nouvelle harmonie entre solidité et légèreté.

D. Nami, was im Japanischen "Welle" bedeutet, lässt ein kontinuierliches und zauberhaftes Brechen des Lichts entstehen. Der Diffusor, der sich durch elegante Kanäle auszeichnet, öffnet sich an den Seiten auf unerwartete Weise und erweitert die Lichtreflexe. Die grafische Linie der Struktur dient als sichtbarer Kontrapunkt zu den

Oberflächen aus Glas, in einem neuen Gleichgewicht aus Festigkeit und Leichtigkeit.

ES. Nami, que en japonés significa "ola", crea una refracción de luz continua y sugestiva. El difusor, caracterizado por acanaladuras elegantes, se abre de manera inesperada en los lados amplificando los reflejos luminosos. La línea gráfica de la estructura sirve de contrapunto visual a las superficies de cristal, en una nueva armonía entre solidez y ligereza.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K405340NUS	black	3900 \$
K405340US	brass	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 4x15W  
2700 K - 2520x2 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

1-10V

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

black RAL9005  
or brass 111

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 16.28 lbs  
vol. 2.641 ft<sup>3</sup>  
dim. L 51.2 x W 7.7 x H 11.6 in

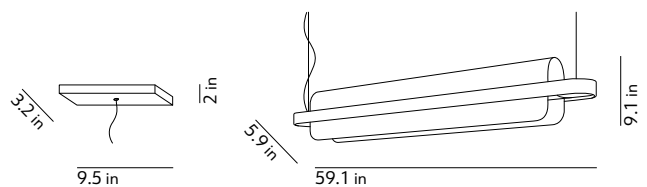
**BOX 2**

gross w. 27.72 lbs  
vol. 0.672 ft<sup>3</sup>  
dim. L 63 x W 6.7 x H 2.8 in



black RAL9005

brass 111



**SUSPENSION**

\* included

# OPYO SUSPENSION

CRISTINA CELESTINO

EN. The infinite abundance of shapes in the natural world has always inspired art and design. The simple, harmonious lines of the poppy seed pod appear as if by magic in Opyo. The suspended version is a sophisticated design object. One individual lamp or multiple lamps placed side by side conjure up an evocative, refined atmosphere.

IT. L'infinita ricchezza di forme del mondo naturale ispira da sempre l'arte e il design. Le linee semplici e

armoniose del baccello di papavero si riconoscono quasi per magia in Opyo. Nella versione a sospensione, un oggetto dal design sofisticato. La lampada singola o più lampade accostate fra loro creano atmosfere evocative e raffinate.

FR. La richesse infinie de formes dans le monde naturel inspire depuis toujours l'art et le design. Les lignes simples et harmonieuses de la cosse de pavot se reconnaissent presque par magie dans Opyo. Dans la version à suspen-

sion, un objet au design sophistiqué. La lampe individuelle ou plusieurs lampes mises côte à côte créent une atmosphère évocatrice et raffinée.

D. Der unendliche Reichtum an Formen in der natürlichen Welt inspiriert seit jeher Kunst und Design. Die einfachen und harmonischen Linien der Samenhülse von Mohnblüten sind auf magische Weise in Opyo zu erkennen. In der hängenden Version ist diese Lampe ein raffinierter Design-Genstand. Die einzelne Lampe oder

mehrere miteinander kombinierte Lampen lassen zauberhafte und raffinierte Atmosphären entstehen.

ES. La infinita riqueza de formas del mundo natural inspira desde siempre al arte y al diseño. Las líneas simples y armoniosas de la flor de amapola se reconocen, casi por arte de magia, en Opyo. En la versión en suspensión es un objeto con un sofisticado diseño. Tanto una lámpara sola como varias lámparas apoyadas entre ellas crean atmósferas evocadoras y refinadas.



# OPYO SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K350356BUS	white	<b>890 \$</b>
K350356CUS	coral	
K350356OUS	brass	

**LIGHT SOURCE\***  
1x70W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
© CANADA + USA

**MATERIALS**  
glass + metal

**CABLE LENGTH**  
70.9 in

**CANOPY**  
white RAL 9010

**PACKAGING**

**BOX 1**  
gross w. 4.40 lbs  
vol. 0.968 ft³  
dim. L 11.6 x W 11.6 x H 12.4 in

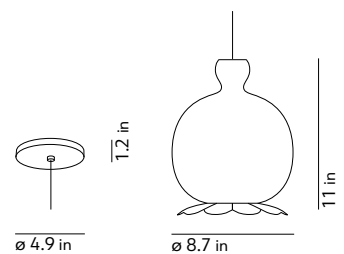
**BOX 2**  
gross w. 3.3 lbs  
vol. 0.089 ft³  
dim. L 8.9 x W 8.9 x H 2 in



white RAL9010

coral RAL3012

brass 219



# PEACOCK

NOÉ DUCHAUFOUR LAWRENCE

EN. The marvellous logic of nature reveals patterns of surprising beauty and precision. Like a peacock's tail feathers, the source of inspiration for an original chandelier. The individual elements from which it is composed create a one-of-a-kind and perfect design which unexpectedly seems to conjure up faraway atmospheres in a contemporary version.

IT. La logica meravigliosa della natura svela pattern di una bellezza e precisione sorprendente. Come la coda

del pavone, fonte di ispirazione di un originale chandelier. I singoli elementi che lo compongono creano un disegno unico e perfetto, che a sorpresa sembra citare atmosfere lontane in versione contemporanea.

FR. La logique merveilleuse de la nature dévoile un modèle d'une beauté et d'une précision surprenante. Comme la queue du paon, source d'inspiration d'un chandelier original. Chaque élément qui la compose crée un dessin unique et parfait, qui par surprise

semble citer des atmosphères lointaines en version contemporaine.

D. Die wunderbare Logik der Natur zeigt Muster einer überraschenden Schönheit und Präzision. Dazu gehört auch der Schwanz des Pfau, Inspirationsquelle für einen originellen Chandelier. Die einzelnen Elemente, aus denen er besteht, garantieren ein einzigartiges und perfektes Design, das überraschenderweise in moderner Version von fernen Atmosphären zu erzählen scheint.

ES. La maravillosa lógica de la naturaleza revela una estructura con una belleza y precisión sorprendente. La cola del pavo real se convierte en fuente de inspiración de un original candelabro. Cada uno de los elementos que lo componen crean un diseño único y perfecto, que como por sorpresa da la sensación de evocar lejanas atmósferas pero en una versión contemporánea.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
080250TUS	acid-etched brass	14990 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 12x4.5W  
2700 K - 6000 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

1-10V (push or DALI on request)

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

steel + glass

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

acid-etched brass

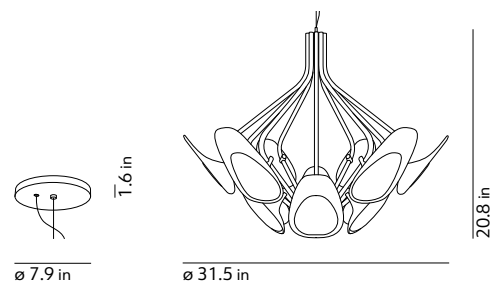
**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 66.88 lbs  
vol. 23.768 ft³  
dim. L 33.9 x W 33.9 x H 35.8 in



acid-etched brass



# POISE CEILING

ROBERT DABI

EN. In Poise, human curiosity and the interaction with light source, are encouraged by the flexible section between frame and the circle, allowing the latter to be moved into any position. A vitality capable of creating ever-changing configurations defying gravity.

IT. In Poise, la curiosità e l'interazione umana con la sorgente luminosa sono incoraggiate dalla sezione flessibile

tra l'asta e l'anello, che consente di spostare quest'ultimo in qualsiasi posizione. Un dinamismo che sfida la forza di gravità per creare configurazioni mutevoli.

FR. Sur Poise, la curiosité et l'interaction humaine avec la source lumineuse sont encouragées par la section flexible entre la tige et le cercle, qui permet de déplacer ce der-

nier dans n'importe quelle position. Un dynamisme qui défie la force de gravité pour créer des configurations changeantes.

D. Bei Poise werden die Neugier und die menschliche Interaktion mit der Lichtquelle durch den flexiblen Abschnitt zwischen Stab und Ring gefördert, der es ermöglicht, letzteren in jede Position zu bewegen. Eine Dynamik,

die der Schwerkraft trotzt, um veränderbare Konfigurationen zu schaffen.

ES. En Poise, la curiosidad y la interacción humana con la fuente de luz se ven favorecidas por la sección flexible entre la varilla y el anillo, que permite mover este último a cualquier posición. Un dinamismo que desafía la fuerza de gravedad para crear configuraciones cambiantes.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
505426NUS	black	1050 \$

**LIGHT SOURCE\***

strip LED 1x28W  
2700 K - 3600 lm - CRI>90

**MATERIALS**

metal

**PACKAGING**

**BOX 1**  
gross w. 7.48 lbs  
vol. 1.194 ft<sup>3</sup>  
dim. L 25.6 x W 25.6 x H 3.2 in

**FEEDING**

120 V

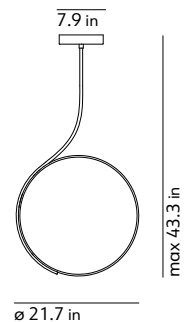
**DIMMER**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



black RAL9005



# SLING

CHRIS BASIAS

EN. A single unipolar cable transfers current and supports multiple light sources. Like a slingshot in the open air, this cable projects light installations, giving life to spectacular geometries and configurations that are always unexpected. Straight from our childhood, Sling plays with simplicity and endless variables.

IT. Un unico cavo unipolare trasferisce la corrente e supporta sorgenti luminose multiple. Come una fionda

all'aria aperta, questo cavo proietta installazioni di luce, dando vita a geometrie spettacolari e configurazioni sempre inaspettate. Direttamente dalla nostra infanzia, Sling gioca con semplicità e infinite variabili.

FR. Un seul câble unipolaire transfère le courant et supporte plusieurs sources lumineuses. Comme une fronde à l'air libre, ce câble projette des installations lumineuses, créant des géométries spectaculaires et des

configurations toujours inattendues. Tout droit sorti de notre enfance, Sling joue avec la simplicité et les variables infinies.

D. Ein einziges unipolares Kabel überträgt Strom und unterstützt mehrere Lichtquellen. Wie eine Schleuder im Freien projiziert dieses Kabel Lichtinstallationen, die spektakuläre Geometrien und immer wieder unerwartete Konfigurationen schaffen. Direkt aus unserer Kindheit spielt Sling mit

Einfachheit und unendlichen Variablen.

ES. Un único cable unipolar transfiere corriente y soporta múltiples fuentes de luz. Como un tirachinas al aire libre, este cable proyecta instalaciones de luz, creando geometrías espectaculares y configuraciones siempre inesperadas. Directamente desde nuestra infancia, Sling juega con la simplicidad y las variables infinitas.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
508432N	black	220 \$
<b>ACCESSORIES</b>		
508-ALIUS	driver kit (from 2 to 9 lamps max)	350 \$

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x6W  
3000 K - 660 lm - CRI>90

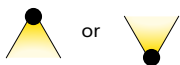
**FEEDING**

120 V

**DIMMER**

1-10V or push

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

metal

**CABLE LENGTH**

2 x 78.7 in  
for each lamp

**DRIVER KIT**

black RAL9005

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 1.76 lbs  
vol. 0.029 ft<sup>3</sup>  
dim. L 3.2 x W 3.2 x H 5.1 in

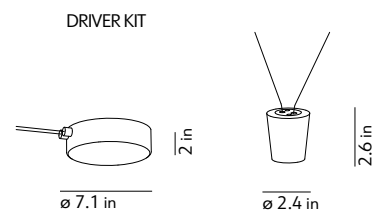
**DRIVER KIT**

**BOX 1**

gross w. 5.5 lbs  
vol. 0.094 ft<sup>3</sup>  
dim. L 8.7 x W 8.7 x H 2.2 in



black RAL9005



**SUSPENSION**

\* included

# SPILLO SUSPENSION

CONSTANTIN WORTMANN

EN. Fluid, light design. A drop of light that can be multiplied at will to create ever-changing effects. Unique atmospheres for stunning contract interiors. The outdoor model creates evocative atmospheres with its elegance and exclusiveness.

IT. Design fluido e leggero. Una goccia di luce da moltiplicare a piacere per creare effetti sempre diversi. At-

mosfere uniche per interni contract di grande effetto. Con la sua eleganza e semplicità, il modello outdoor crea suggestive atmosfere.

FR. Design fluide et léger. Une goutte de lumière à multiplier au plaisir pour créer des effets toujours différents. Atmosphères uniques pour des intérieurs contract de grand effet. Avec son élégance et sa simplicité, le mo-

dèle pour l'extérieur crée des atmosphères suggestives.

D. Fließendes und leichtes Design. Ein Tropfen des Lichts, der nach Belieben vervielfacht wird, um stets neue Effekte entstehen zu lassen. Einzigartige Atmosphären für wirkungsvolle Innenräume im Contract-Bereich. Mit seiner Eleganz und Einfachheit lässt auch das Outdoormodell wunderbare

Atmosphären entstehen.

ES. Diseño fluido y ligero. Una gota de luz para multiplicar a placer para crear efectos siempre diferentes. Atmosferas únicas para espacios comerciales interiores de gran efecto. Con su elegancia y simplicidad, el modelo de exterior recrea atmósferas sugestivas.



# SPILO SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
232135US	white	910 \$

**LIGHT SOURCE\***

1x21W max - E26  
 Ø 2in max

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

polyethylene + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

white

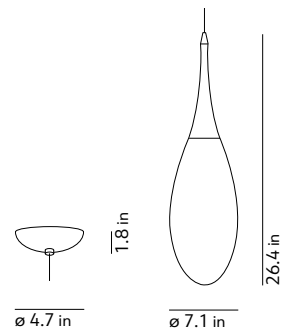
**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 5.37 lbs  
 vol. 1.647 ft³  
 dim. L 10.2 x W 10.2 x H 27.2 in



white



# TOOT SUSPENSION

KARIM RASHID

EN. The atmosphere of the Sixties and contemporary rhythm. Three-dimensional elements arranged at different heights create a play on light and movement. The suspended model combines movement with a dramatic look. An original element with a powerful decorative effect to add an extra touch of style to communal spaces and home interiors.

IT. Atmosfere anni '60 e ritmo contemporaneo. Volumi tridimensionali

disposti ad altezze diverse creano giochi di luce e movimento. Il modello a sospensione unisce dinamismo e presenza scenica. Un elemento originale, dal potente effetto decorativo per dare ancora più stile agli spazi collettivi e all'interior della casa.

FR. Atmosphère des années 60 et rythme contemporain. Des volumes tridimensionnels disposés à des hauteurs différentes créent des jeux de lumière et du mouvement. Le modèle en sus-

sension unit dynamisme et présence scénique. Un élément original, au puissant effet décoratif pour donner encore plus de style aux espaces collectifs et à l'intérieur de la maison.

D. Atmosphären der 60er-Jahre und moderner Geist. Dreidimensionale Volumen auf verschiedenen Höhen lassen Spiele aus Licht und Bewegung entstehen. Das hängende Modell vereint Dynamik und szenische Präsenz. Ein originelles Element mit besonde-

rer Dekorationswirkung, um Gemeinschaftsräumen und Wohnräumen noch mehr Stil zu verleihen.

ES. Atmosferas Años 60 y ritmo contemporáneo. Volúmenes tridimensionales colocados en diferentes alturas crean juegos de luz y movimiento. El modelo en suspensión une dinamismo y presencia escénica. Un elemento original, con un potente efecto decorativo para aún más estilo a los espacios comunes y al interior de la casa.



# TOOT SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K401335	mixed colours	<b>3210 \$</b>

**LIGHT SOURCE\***

board LED 3x5W  
2700 K - 1500 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

1-10V or push

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

plexiglas + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

black RAL9005

**PACKAGING**

**BOX 1**

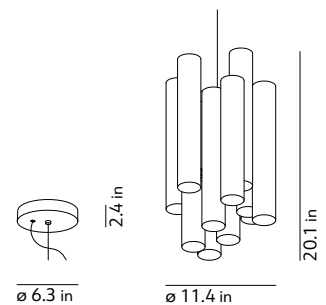
gross w. 7.04 lbs  
vol. 1.171 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.7 x W 10.7 x H 17.9 in

**BOX 2**

gross w. 7.74 lbs  
vol. 1.171 ft<sup>3</sup>  
dim. L 10.7 x W 10.7 x H 17.9 in



mixed colours



# TRIPOD SUSPENSION

CHRISTOPHE PILLET

EN. Purity of shapes, colours and materials. Soft, warm light. The suspended lampshade is an elegant, abstract interpretation. Lightweight and aerial, it floats in space. A perfect encounter between tradition and contemporary design.

IT. Purezza di forme, colori e materiali. Luce calda e soffusa. Il paralume

a sospensione in un'elegante interpretazione astratta. Leggero e aereo galleggia nello spazio. Un incontro perfetto fra tradizione e design contemporaneo.

FR. Pureté des formes, des couleurs et des matières. Lumière chaude et tamisée. L'abat-jour en suspension dans une interprétation élégante et abstrai-

te. Légère et aérienne, elle flotte dans l'espace. Une rencontre parfaite entre tradition et design contemporain.

D. Reinheit der Formen, Farben und Materialien. Warmes und diffuses Licht. Der hängende Lampenschirm in einer elegant-abstrakten Interpretation. Leicht und luftig pendelt die Lampe im Raum. Ein perfektes Aufei-

nandertreffen zwischen Tradition und modernem Design.

ES. Pureza de formas, colores y materiales. Luz cálida y tenue. La pantalla en suspensión es una elegante interpretación abstracta. Ligero y aéreo parece flotar en el espacio. Un encuentro perfecto entre la tradición y el diseño contemporáneo.



# TRIPOD SUSPENSION



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
223945BIUS	white	<b>1510 \$</b>
223945ECUS	ecrù	
223945MOUS	moka	

**LIGHT SOURCE\***  
3x70W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**  
metal + fabric

**CABLE LENGTH**  
70.9 in

**CANOPY**  
white

**PACKAGING**

BOX 1

gross w. 11.7 lbs

vol. 4.195 ft<sup>3</sup>

dim. L 23.6 x W 23.6 x H 13 in



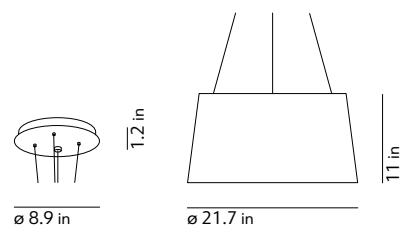
white



ecrù



moka



# VICEVERSA

NOÉ DUCHAUFOUR LAWRENCE

EN. Light/nature. Structure/life. Sculpture/movement. Viceversa. Multiple readings for a unique object. A simple rotation and the suspended lamp suddenly makes space for plant elements. Bright vertical gardens take shape. Dreamlike and vibrant scenes, which reconnect the inhabited space with the breath of greenery.

IT. Luce/natura. Struttura/vita. Scultura/movimento. Viceversa. Molteplici letture per un oggetto unico. Una

semplice rotazione e la lampada a sospensione può accogliere a sorpresa elementi vegetali. Prendono forma luminosi giardini verticali. Scenografie oniriche e vibranti, che riconnettono lo spazio abitato con il respiro del verde.

FR. Lumière/nature. Structure/vie. Sculpture/mouvement. Vice-versa. De multiples lectures pour un objet unique. Une simple rotation et la suspension peut accueillir par surprise des éléments végétaux. Pour prendre

ainsi la forme de jardins verticaux lumineux. Des décors oniriques et vibrants, qui reconnectent l'espace habité au le souffle de la verdure.

D. Licht/Natur. Struktur/Leben. Skulptur/Bewegung. Viceversa. Vielfältige Interpretationen für ein einzigartiges Objekt. Eine einfache Drehung und die Hängeleuchte kann mit Pflanzenelementen überraschen. Helle vertikale Gärten nehmen Gestalt an. Traumhafte und lebendige Szeno-

graphien, die den Wohnraum wieder mit einem Hauch von Grün verbinden.

ES. Luz/naturaleza. Estructura/vida. Escultura/movimiento. Viceversa. Múltiples lecturas para un único objeto. Una simple rotación y la lámpara colgante puede incorporar por sorpresa elementos vegetales. Toman forma luminosos jardines verticales. Escenografías oníricas y vibrantes, que reconectan el espacio habitado con la respiración del verde.





# VICEVERSA



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
<b>VICEVERSA</b> K370280GAUS K370280GFUS	amber smokey grey	<b>2690 \$</b>
<b>VICEVERSA 2</b> K370281GAUS K370281GFUS	amber smokey grey	<b>4950 \$</b>

**LIGHT SOURCE\***

**VICEVERSA**

board LED 9W  
2700 K - 800 lm - CRI>90

**VICEVERSA 2**

board LED 16.5W  
2700 K - 1600 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

1-10V

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**

Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**

glass + metal

**CABLE LENGTH**

70.9 in

**CANOPY**

grey RAL7016

**PACKAGING**

**VICEVERSA BOX 1**

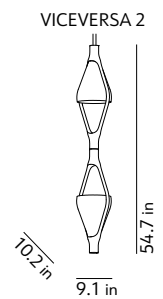
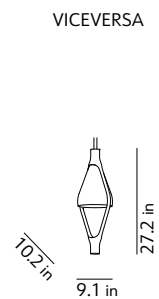
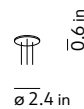
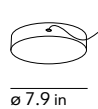
**VICEVERSA 2 BOX 1 - BOX 2**

gross w. 5.06 lbs  
vol. 1.090 ft³  
dim. L 11.4 x W 11 x H 15 in

**VICEVERSA BOX 2**

**VICEVERSA 2 BOX 3 - BOX 4**

gross w. 8.62 lbs  
vol. 0.967 ft³  
dim. L 32.7 x W 13 x H 3.9 in



# YUMA

DAVID POMPA

EN. The Yuma desert stretches between the USA and northern Mexico and is revived in the design culture of the designer, David Pompa. The polished brass body of the lamp constantly reflects and changes everything around it, conjuring up the dunes that disappear into infinity, never alike. The magic of oases and mirages returns in the refraction of the rough, textured glass.

IT. Il deserto di Yuma si estende fra gli USA e il nord del Messico e rivive nella cultura progettuale del designer David Pompa. Il corpo in ottone lucido

do della lampada riflette e modifica di continuo ciò che sta attorno, evocando le dune che si perdono all'infinito, mai uguali a sé stesse. La magia di oasi e miraggi torna nelle rifrazioni del vetro, grezzo e materico.

FR. Le désert de Yuma s'étend entre les États-Unis et le nord du Mexique et revit dans la culture conceptuelle du designer David Pompa. Le corps en laiton brillant de la lampe reflète et modifie en continu ce qui se trouve autour, évoquant les dunes qui se perdent à l'infini, mais égales à elles-mêmes. La magie d'oasis et de

mirages revient dans les réfractions du verre, brute et de la matière.

D. Die Wüste Yuma erstreckt sich über die USA und den Norden Mexikos und lebt in der projektplanerischen Kultur des Designers David Pompa auf. Der Korpus der Lampe aus glänzendem Messing spiegelt seine Umgebung wider und verändert sie kontinuierlich. Gleichzeitig erinnert er an die Dünen, die sich in der Unendlichkeit verlieren und alle gleich aussehen. Die Magie der Oasen und Wunder ist in den Lichtbrüchen im Glas zu erkennen, roh und materiell.

ES. El desierto de Yuma se extiende entre EE.UU y el norte de México y revive en la cultura proyectiva del diseñador David Pompa. El cuerpo de latón brillante de la lámpara refleja y modifica de manera continua lo que se encuentra a su alrededor, evocando dunas que se pierden en el infinito pero que nunca son iguales entre ellas. La magia de oasis y espejismos regresa en las refracciones del cristal, de aspecto tosco y matérico.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
370310US	brass	790 \$

**LIGHT SOURCE\***  
1x20W max - E26

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
CANADA + USA

**MATERIALS**  
glass + metal

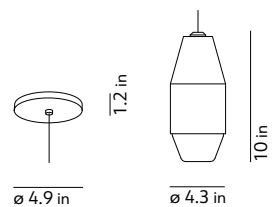
**CABLE LENGTH**  
70.9 in

**CANOPY**  
brass 307

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 3.92 lbs  
vol. 0.426 ft³  
dim. L 12 x W 10 x H 6.1 in



brass 307



SUSPENSION

\* not included

# ATOMIUM WALL

HOPF&WORTMANN - BÜRO FÜR FORM

EN. The design explores the structure of matter and translates the atom into an astonishing luminous body. A decorative and functional object that diffuses a multidirectional and atmospheric light.

IT. Il design esplora la struttura della

materia e traduce l'atomo in sorprendente corpo luminoso. Un oggetto decorativo e funzionale, che diffonde una luce multidirezionale e d'atmosfera.

FR. Le design explore la structure de la matière et traduit l'atome en un corps lumineux surprenant. Un objet

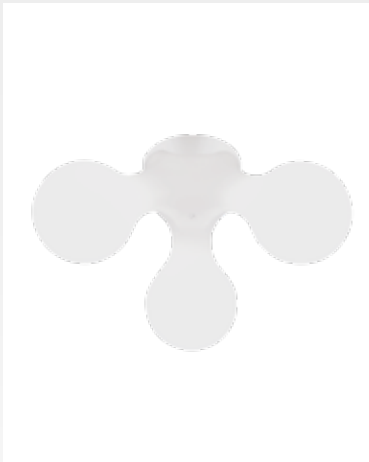
décoratif et fonctionnel qui diffuse une lumière multidirectionnelle et de grande atmosphère.

D. Das Design erforscht die Struktur der Materie und übersetzt das Atom in einen überraschenden Leuchtkörper. Ein dekoratives und funktionales

Objekt, das ein multidirektionales und atmosphärisches Licht verbreitet.

ES. El diseño explora la estructura de la materia y traduce el átomo en un sorprendente cuerpo luminoso. Un objeto decorativo y funcional que difunde una luz multidireccional y de atmósfera.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
011891BIUS	white	950 \$

**LIGHT SOURCE\***  
3x40W max - E12

**MATERIALS**  
polyethylene

**PACKAGING**

BOX 1

gross w. 11.35 lbs

vol. 3.493 ft³

dim. L 23.4 x W 21.5 x H 12 in

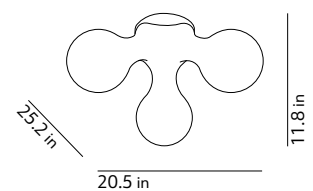
**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



white



# AZOU

CHRIS BASIAS

EN. Exploring space and marking off the next steps on a journey that always has something to recount. Each point of light is connected to the next one by a slender thread, tracing unexpected paths. Azou always draws different maps. An infinite number of compositions to make a bold statement and add a touch of poetry to interior design.

IT. Esplorare lo spazio e segnare le prossime tappe di un viaggio che ha sempre qualcosa da raccontare. Ogni

punto luminoso si collega all'altro tramite un filo sottile, tracciando percorsi inaspettati. Azou disegna mappe sempre diverse. Infinite composizioni possibili, per dare carattere e poesia alla progettazione d'interni.

FR. Explorer l'espace et marquer les prochaines étapes d'un voyage qui a toujours quelque chose à raconter. Chaque point lumineux est relié à l'autre grâce à un fil fin, traçant des parcours inattendus. Azou dessine des cartes toujours différentes. D'infinies

compositions possibles, pour donner du caractère et de la poésie à la conception d'intérieurs.

D. Den Raum erkunden und die nächsten Etappen einer Reise markieren, von der es viel zu erzählen gibt. Jeder Lichtpunkt ist mit dem anderen über einen dünnen Draht verbunden, sodass unerwartete Wege entstehen. Azou erschafft stets neue Landkarten. Unendliche Kombinationsmöglichkeiten, um der Projektplanung von Innenräumen Charakter und Poesie zu verleihen.

ES. Explorar el espacio y marcar las próximas etapas de un viaje que tiene siempre algo nuevo por contar. Cada punto luminoso está conectado al otro a través de un cable muy fino, como si trazara etapas inesperadas. Azou diseña siempre mapas diferentes. Infinitas composiciones posibles, para dar carácter y poesía al diseño de interiores.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K3454113MB	white marble	1715 \$
K3454113MN	black marble	
K3454113MO	green onyx	2715 \$
<b>OPTIONAL</b>		
345-PLUGUS	driver + dimmer + plug	290 \$
500515N**	black canopy	205 \$
ALI-0021	driver dim. 1-10V or push	190 \$

\*\*driver not included

**LIGHT SOURCE\***

board LED 3x4.2W  
2700 K - 1350 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

metal + marble or onyx

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 3.52 lbs  
vol. 0.243 ft³  
dim. L 9.7 x W 6.7 x H 6.5 in

**BOX 2**

gross w. 2.86 lbs  
vol. 0.314 ft³  
dim. L 15.2 x W 8.3 x H 4.3 in



white marble

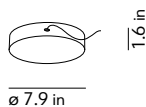


black marble

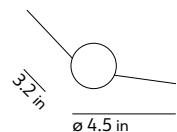


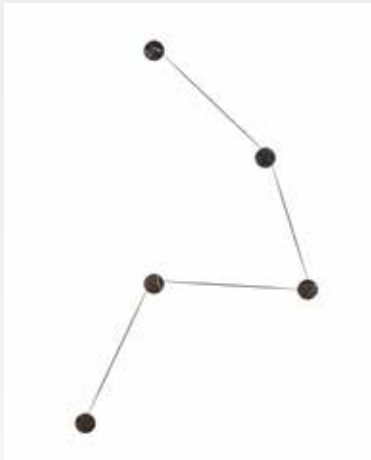
green onyx

**CANOPY**



**DRIVER+DIMMER+PLUG**





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K3454115MB	white marble	<b>2370 \$</b>
K3454115MN	black marble	
K3454115MO	green onyx	<b>3950 \$</b>
<b>OPTIONAL</b>		
345-PLUGUS	driver + dimmer + plug	<b>290 \$</b>
500515N**	black canopy	<b>205 \$</b>
ALI-0021	driver dim. 1-10V or push	<b>190 \$</b>

\*\*driver not included

**LIGHT SOURCE\***

board LED 5x4.2W  
2700 K - 2250 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

metal + marble or onyx

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 5.9 lbs  
vol. 0.434 ft<sup>3</sup>  
dim. L 18.9 x W 6.3 x H 6.3 in

**BOX 2**

gross w. 4.05 lbs  
vol. 0.314 ft<sup>3</sup>  
dim. L 15.2 x W 8.3 x H 4.3 in

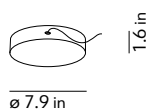


white marble

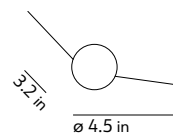
black marble

green onyx

**CANOPY**



**DRIVER+DIMMER+PLUG**







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K3454117MB	white marble	<b>3240 \$</b>
K3454117MN	black marble	
K3454117MO	green onyx	<b>5640 \$</b>
<b>OPTIONAL</b>		
345-PLUGUS	driver + dimmer + plug	<b>290 \$</b>
500515N**	black canopy	<b>205 \$</b>
ALI-0021	driver dim. 1-10V or push	<b>190 \$</b>

\*\*driver not included

**LIGHT SOURCE\***

board LED 7x4.2W  
2700 K - 3150 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

yes

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

metal + marble or onyx

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 6.64 lbs  
vol. 0.434 ft<sup>3</sup>  
dim. L 18.9 x W 6.3 x H 6.3 in

**BOX 2**

gross w. 5.104 lbs  
vol. 0.314 ft<sup>3</sup>  
dim. L 15.2 x W 8.3 x H 4.3 in

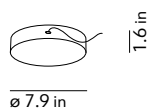


white marble

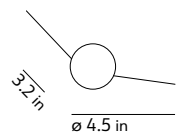
black marble

green onyx

**CANOPY**



**DRIVER+DIMMER+PLUG**



# FRAME

BENJAMIN HUBERT

EN. Frame surrounds the light, diffusing it on the walls and enhancing it. Austere architectural design for a linear and compact wall light. Purity, solidity and lightness are the result of an extensive research project and production.

IT. Frame incornicia la luce, la diffonde sulla parete e la valorizza. Rigore

architettonico per un'applicare lineare e compatta. Purezza, solidità e leggerezza sono il risultato di un lungo lavoro di ricerca progettuale e produttiva.

FR. Frame encadre la lumière, la diffuse sur le mur et la valorise. Rigueur architectonique pour une applique linéaire et compacte. Pureté, solidité e légèreté sont le résultat d'un long travail de

recherche conceptuel de production.

D. Frame fängt das Licht ein, verteilt es an der Wand und setzt es in Szene. Architektonische Strenge für einen linearen und kompakten Wandleuchter. Reinheit, Festigkeit und Leichtigkeit sind das Ergebnis einer langen projektplanerischen und produktionsbezogenen Forschungsarbeit.

ES. Frame enmarca la luz, la difunde en la pared y la resalta. Precisión arquitectónica para una aplicación lineal y compacta. Pureza, solidez y ligereza son el resultado de un largo trabajo de investigación proyectiva y de producción.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
145050BUS	white	670 \$
145050CUS	chrome	790 \$

**LIGHT SOURCE\***  
1x150W max - R7s - L 3.1in

**MATERIALS**  
aluminium

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 3.12 lbs  
vol. 0.257 ft³  
dim. L 16 x W 14.2 x H 2 in

**FEEDING**  
120 V

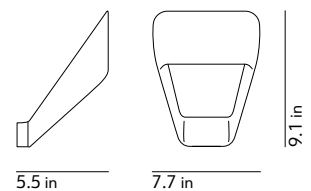
**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



white RAL9010

chrome



WALL

\* not included

# NAMI WALL

ALBERTO SAGGIA & VALERIO SOMMELLA

EN. Elegant and mysterious. A wave of glass and light emerges from an essential metal element. Precious grooves reveal multiple light refractions. Nami, "wave" in Japanese, unleashes the reflections of the sea in a continuous play of perspectives. Now also in the functional wall-mounted version, alongside the suspended model.

IT. Elegante e misteriosa. Un'onda di vetro e di luce affiora da un essenziale elemento in metallo. Preziose scan-

lature lasciano trasparire molteplici rifrazioni luminose. Nami, "onda" in giapponese, sprigiona i riflessi del mare in un continuo gioco di prospettive. Ora anche nella funzionale versione applique, accanto al modello a sospensione.

FR. Élégante et mystérieuse. Une vague de verre et de lumière émerge d'un élément essentiel en métal. De précieuses rainures laissent transparaître de multiples reflets lumineux.

Nami, "vague" en japonais, libère les reflets de la mer dans un jeu continu de perspectives. Maintenant disponible en version applique, en plus du modèle en suspension.

D. Elegant und geheimnisvoll. Aus einem essentiellen Metallelement entspringt eine Welle aus Glas und Licht. Edle Rillen erzeugen mehrfache Lichtbrechungen. Nami, "Welle" auf Japanisch, setzt die Lichtreflexe des Meeres in einem kontinuierlichen Spiel

der Perspektiven frei. Jetzt auch in der Ausführung als funktionelle Wandleuchte, neben dem Hängemodell.

ES. Elegante y misteriosa. Una onda de vidrio y de luz florece de un elemento esencial de metal. Preciosas ranuras dejan resaltar múltiples refracciones luminosas. Nami, "onda" en japonés, emana los reflejos del mar en un continuo juego de perspectivas. Ahora también en la funcional versión de aplique, junto al modelo colgante.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
K340406NUS	black	<b>675 \$</b>
K340406OUS	brass	

**LIGHT SOURCE\***

board LED 1x12W  
2700 K - 1750 lm - CRI>90

**FEEDING**

120 V

**DIMMABLE**

phase cut

**LIGHT DIRECTION**



**MATERIALS**

glass + aluminium

**PACKAGING**

**BOX 1**

gross w. 2.05 lbs  
vol. 0.371 ft<sup>3</sup>  
dim. L 13.8 x W 9.5 x H 4.9 in

**BOX 2**

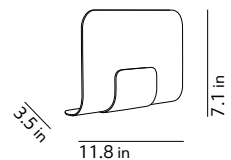
gross w. 2.35 lbs  
vol. 0.096 ft<sup>3</sup>  
dim. L 7.9 x W 5.1 x H 4.1 in



black RAL9005



brass 111



# PASTILLA

PATRICIA URQUIOLA

EN. Light becomes a clear-cut, delicate shape. In white or bronze, it punctuates surfaces and interacts with each space, adding new lightness and style to interiors.

IT. La luce diventa volumetria nitida e leggera. In bianco e bronzo, scandisce

le superfici e interagisce con ogni spazio, dando nuova leggerezza e stile agli interni.

FR. La lumière devient volumétrique, nette et légère. En blanc et bronze, elle scande les surfaces et interagit avec chaque espace, en donnant une

nouvelle légèreté et des styles aux espaces intérieurs.

D. Licht wird zu einer klaren und leichten Volumetrie. In Weiß und Bronze werden die Oberflächen betont und die Lampe interagiert mit jedem Raum, indem sie ihm Leichti-

gkeit und Stil verleiht.

ES. La luz se convierte en volumetría nitida y ligera. En color blanco y bronce, escande las superficies e interactúa con cualquier espacio, dando una nueva ligereza y estilo a los ambientes interiores.



# PASTILLA



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
218970BIAUS	white	<b>610 \$</b>
218970BRUS	bronze	

**LIGHT SOURCE\***  
2x42W max - E12

**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



**CERTIFICATIONS**  
Ⓢ CANADA + USA

**MATERIALS**  
glass + metal

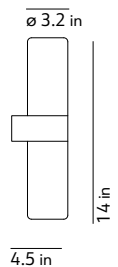
**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 4.53 lbs  
vol. 0.401 ft³  
dim. L 8.3 x W 7.7 x H 11 in



white RAL9016



bronze



WALL

\* not included

# PIXEL

## BAKERY GROUP

EN. A matrix element to be replicated at will, to create constantly changing light shapes of all sizes. The project takes inspiration from the digital language of the Seventies when the pixel was used to define the smallest element in an image for the first time. Pioneering atmospheres to play with light in contemporary spaces.

IT. Un elemento-matrice da replicare come si vuole, per costruire forme luminose sempre diverse e di ogni dimensione. Il progetto prende spunto

dal linguaggio digitale degli anni '70, quando il pixel definisce per la prima volta il più piccolo elemento costitutivo dell'immagine. Atmosfere pionieristiche per giocare con la luce negli spazi contemporanei.

FR. Un élément-matrice à répliquer comme on le souhaite, pour construire des formes lumineuses toujours différentes et de n'importe quelle dimension. Le projet s'inspire du langage numérique des années 70, lorsque le pixel définit pour la première fois

le plus petit élément constitutif de l'image. Atmosphères pionnières pour jouer avec la lumière dans les espaces contemporains.

D. Ein Element und eine Matrix, nach Belieben nachzuahmen, um stets unterschiedliche leuchtende Formen jeder Größe entstehen zu lassen. Das Projekt ist inspiriert von der digitalen Sprache der 70er-Jahre, als Pixel zum ersten Mal das kleinste Element eines Bildes darstellt. Bahnbrechende Atmosphären, um in modernen Räumen

mit dem Licht zu spielen.

ES. Un elemento-matriz que se puede reproducir a placer, para construir formas luminosas diferentes y de cualquier tamaño. El proyecto se inspira en el lenguaje digital de los Años 70, cuando el pixel se define por primera vez como el elemento más pequeño que constituye una imagen. Atmosferas primitivas para jugar con la luz en los espacios contemporáneos.







CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
044128BIUS	white	570 \$

**LIGHT SOURCE\***  
3x12W max - E12

**MATERIALS**  
polyethylene + metal

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 4.62 lbs  
vol. 1.221 ft<sup>3</sup>  
dim. L 20.7 x W 16.7 x H 6.1 in

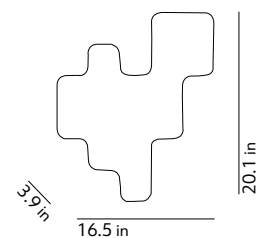
**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



white



# SHAKTI WALL

MARZIO RUSCONI CLERICI

EN. A cylinder and two diagonal cuts at the ends for an object of extreme purity. The light seems to become one with the diffuser. The lamps, if arranged in sequence, add a new sense of rhythm to spaces and walls.

IT. Un cilindro e due tagli diagonali alle estremità per un oggetto di estrema purezza. La luce sembra fondersi

completamente con il diffusore. Le lampade, se ripetute in sequenza, danno nuovo ritmo a spazi e pareti.

FR. Un cylindre et deux coupes diagonales aux extrémités pour un objet d'une très grande pureté. La lumière semble se fondre entièrement avec le diffuseur. Les lampes, si répétées en séquence, donnent un nouveau ryth-

me aux espaces et aux murs.

D. Der Zylinder und zwei diagonale Schnitte an den Enden für einen Gegenstand der besonderen Reinheit. Das Licht scheint komplett mit dem Lampenschirm zu verschmelzen. Die Lampen verleihen bei einer aufeinanderfolgenden Anreihung Räumen und Wänden neuen Rhythmus.

ES. Un cilindro y dos cortes diagonales en los extremos para un objeto de pureza extrema. La luz parece fundirse por completo con el difusor. Las lámparas, si se repiten en secuencia, dan un nuevo ritmo a los espacios y a las paredes.



# SHAKTI WALL FIX 80



CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
035341BIUS	white	620 \$

**LIGHT SOURCE\***  
1x60W max - E26

**MATERIALS**  
plexiglas

**PACKAGING**

BOX 1  
gross w. 2.64 lbs  
vol. 0.417 ft³  
dim. L 32.3 x W 4.7 x H 4.7 in

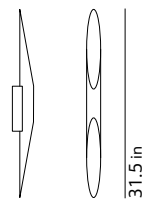
**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

**LIGHT DIRECTION**



white



ø 3.9 in  
31.5 in

## TUA

BEHURT

EN. An elegant synthesis between retro lines and a contemporary, almost futuristic style. Polished metal for the body of the lamp and etched glass for the diffuser, in a carefully balanced contrast. The spherical shape is reminiscent of the Fifties, but renewed by the oblique cut. An eye-catching wall light which fits in perfectly in communal spaces, from restaurants to retail stores.

IT. Una sintesi elegante fra linee retrò e stile attuale, quasi futuribile. Metallo lucido per il corpo della lampada

e vetro acidato per il diffusore, in un contrasto ben calibrato. La forma a sfera cita gli anni '50, ma si rinnova grazie al taglio in obliquo. Un'applicazione di carattere, che si inserisce perfettamente negli spazi collettivi, dalla ristorazione al retail.

FR. Une synthèse élégante entre les lignes rétro et un style actuel, presque futurible. Métal brillant pour le corps de la lampe et verre acide pour le diffuseur, dans un contraste bien équilibré. La forme sphérique rappelle les années 50, mais se renouvelle grâce à

la découpe en oblique. Une applique de caractère, qui s'insère parfaitement dans les espaces collectifs, de la restauration à la vente au détail.

D. Eine elegante Kombination aus Retro-Linien und einem modernen, fast schon zukunftsweisenden Stil. Glänzendes Metall für den Korpus der Lampe und geätztes Glas am Lampenschirm lassen einen gut ausgewogenen Kontrast entstehen. Die Kugelform erinnert an die 50er-Jahre, erscheint aber durch den schrägen Schnitt neu. Eine charaktervolle Wan-

dleuchte, die perfekt in Räume der Gemeinschaft passt - vom Restaurant bis zum Handelsbetrieb.

ES. Una síntesis elegante entre líneas retro y estilo actual, casi futurista. Metal brillante para el cuerpo de la lámpara y cristal acidato para el difusor, creando un contraste bien calibrado. La forma esférica evoca los Años 50 pero se renueva gracias al corte en oblicuo. Una aplicación de carácter, que se introduce a la perfección en los espacios comunes: de la gastronomía a la venta al detalle.





CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
100266SNNLUS	black tin	930 \$

**LIGHT SOURCE\***  
1x100W max - R7s - L 3.1in

**MATERIALS**  
glass + metal

**PACKAGING**  
BOX 1  
gross w. 2.77 lbs  
vol. 0.419 ft³  
dim. L 8.7 x W 8.7 x H 9.7 in

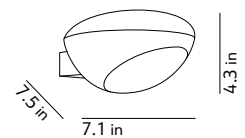
**FEEDING**  
120 V

**DIMMABLE**  
yes

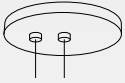


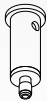
**LIGHT DIRECTION**



black tin



## ACCESSORIES

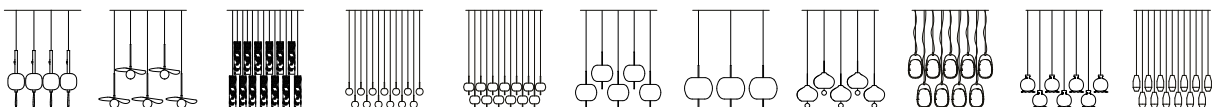
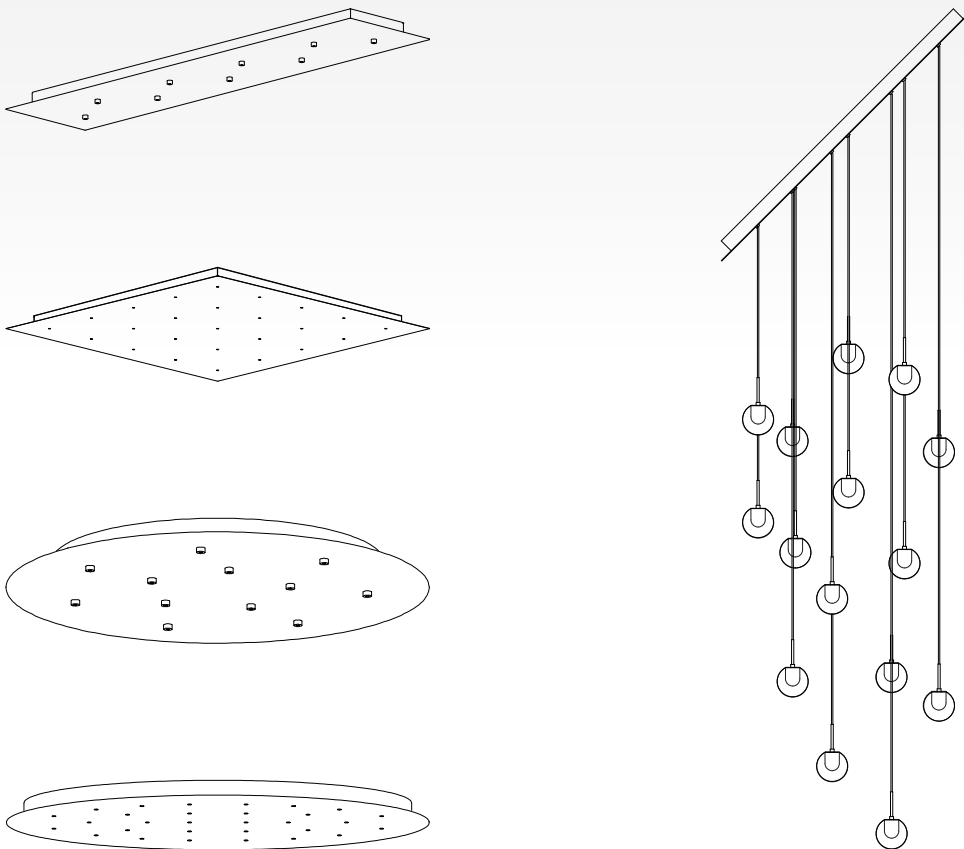
ACCESSORIES	CODE	COLOUR	PRICE VAT excl.
<b>2 HOLES CANOPY</b> 	500521CRUS	chrome	<b>150 \$</b>
	500521NUS	black	
	500521OUS	brass 307	
	500521BUS	white	
<b>DECENTRALIZER</b> 	500518CR	chrome	<b>60 \$</b>
	500518N	black	
	500518O	brass 307	
	500518B	white	
<b>DECENTRALIZER HOOK</b> 	500519N	black	<b>35 \$</b>
	500519B	white	
<b>WIRE GRIPLOCK</b> 	500520CR	chrome	<b>35 \$</b>
	500520N	black	
	500520B	white	

# SPECIAL CANOPIES

SPECIAL CANOPIES \*

\* illustrative examples

It is possible to ask for quotes for different shapes, sizes and finishing according to your needs. Thanks to the technical and commercial support of the company, all needs can be met, customising each and every aspect of the project with great flexibility.



**GRAPHIC PROJECT**

VZNstudio

April 2023

kdln is a registered trademark

Copyright © 2023 Kdln Srl

All Rights Reserved.

Reproduction in whole or in part of texts and images  
without express written permission is prohibited.



Viale L. da Vinci, 277  
20090 Trezzano sul Naviglio, Milano  
T. +39 0236538950 info@kdln.it

Registered office  
Viale F. Crispi, 5/A 20121 Milano  
IT11792050152

kdln.it





